

Мел төгэл
Салим

Мацид
Салим

ПАРАСТУ

ББК 84 тоҷик 7-4
С.25

Китоб ба фестивали ҷумҳурияи ҶТ
«Ҳафтоди китоби қӯдакон ва
наврасони Тоҷикистон» баҳшида
мешавад.

Маҷид Салим. Паасту – Душанбе:
Афсона, 2012. - 16 с.

Ҳикояи «Паасту» хонандаро ба рафтору амали
пароидав ҳеле ҳам зебо, зирак, ба инсонҳо мунис –
паасту, ки онро фароштурук ҳам меноманд, ошно
мекунад. Дар ҳикоя масъалаи ҳимоя ва ҳифзи табиату
олами паррандагон ба миён гузошта шудааст.

© Салим, Маҷид. 2012

iISBN 978-99947-851-0-0

Мел тозу 2
С-25

МАЧИД САЛИМ

ПАРАСТУ

Чумхурин Т. М. Алиев

З/Ф

аб 1/930 Ч/Ф



Душанбе, «Афсона»-2012



ПАРАСТУ

Чуфти паасту омадани баҳорро хеле пазмон шуданд. Вале шамолу барғбоди рӯзҳои охир дили онҳоро тангу ғамгин кард. Паастуи модина чуссаи хурдакакашро лўнда карда, базур қанотак зад. Ҳавои хунук асарашибарди, ки оҳиста паҳлуи паастуи нарина нишаст. Яқдигарро таги бол гирифта, ғанаб рафтанд, аммо хоб аз кучо? Паастуи нарина аз тани гарми ёраш ҳаловат бурда ҷафстар шуд. Бо минқор болҳои ҷуфташро ба тартиб овард. Аз борони сел шоҳу панҷаи гулу буттаҳои навмуғчабаста пуроб гашта, насими баҳорӣ навдаҳои тарро алвонҷ медод. Паастуи модина дигар хунукиро ҳис накард, ў чашмони сиёҳашро пӯшида таги боли пуштибонаш дурусттар паноҳ бурд. Ў чониби кӯҳсорон ҷашм дӯхта, аз дил гузаронд: «Албатта пагоҳ гарм мешавад. Охир, баҳор омадааст, наҳод сардиҳо ба дилҳо назада бошад? Кӣ медонад, шояд зимистон қасди баҳори нозанин дорад?»

Ин дам боз шасти хунукӣ афзуд. Шамолу тундбоди сабуке ба боғистони болои деҳаҳои кӯҳӣ ҳамлавар гашт. Шамол охирин нағасҳои зимистонро дар шонаи гулу буттаҳо шинондан хост. Дар як дам гулҳои зебои зардолуи чатри сафед ба сар қашида ба замин рехтанд. Шоҳҳои себи хубонӣ ҳам урён гашт. Ноилоч ҷуфтни парасту дар мағоки ҷанори пире ҷойгир шуданд. Диғар онҳоро шамоли дайду озор намедод. Парастуро гулу муғчаҳои сармозада ғамгин кард. Ӯаз бераҳмии табият дар тааҷҷуб буд.

Оҳ, онҳо имсол чӣ қадар баҳорро интизорӣ қашиданд! Охир, мо, парастуҳо, бе баҳор ҳечем. Баҳор аст, ки мо зинда ҳастем. Боду борон монду боз офтоб баромад. Осмони деҳа соғу бегубор гашт. Парасту дид, ки селай гунчишкон аз порисае парида, болои буттаҳо нишастанд. Аз ин манзара дили парасту таҳ қашид, хурсанд шуд, ки гармӣ ҳамбид.

Парастуи модина аз таги тефи ёраш берун шуда, аввал болафшонӣ кард. Аз шоҳе ба шоҳи диғар парида овоз баровард. Шодӣ кард, болҳояшро васеъ кушод, ба тану ҷонаш гармӣ давид, баъди парвозҳои дур аз кишвари ҳамсоя аз нав ҷисми заифаш қувват гирифт. Тамошои боғу роғ, сабзаҳои навруста завқашро бедор кард, шуқр дошт, ки боз ба диёри сабзаҳо расид. Ҳудо ҳоҳад, баҳор ин ҷо мемонаду лонаи порсолаашро аз нав обод мекунад. Ин дам парастуро баҳори гузашта, азоби лонасозиаш ба хотир омаду дилаш яке хичил гашт. Бошаст парида, болои шоҳчай зардолу нишаст. Парастуи нарина, ки хеле рамузфаҳм аст, даррав ҳис кард, ки дӯсташ хафаву малул аст...

— Чаро дар як дам авзоят дигар шуд? Аз чӣ хавотири?

Парастуи модина аввал чизе нагуфт. Балки бо дидай аламдору хаста ёрашро навозиш карда аз дил гузаронд: «охир, чанд маротиба гуфтам, ки биё, ин диёрро аз ёдат барор! Ҳарчанд мулки сабзу хуррам ва дилкаш асту бофу роғҳои васеъ дорад, vale лонасозӣ мушкил аст. Охир, лонаамон боз вайрон нашавад!». Парастуи наринаро хомӯшии маҳбубааш бетоқат кард. Ӯ гирди зардолу давр зада пахлӯяш нишаст.

Бо минқораш парастуро навозишкунон боз пурсид:

— Чӣ хомӯши? Гап зан охир! Чунин боду ҳавои мушкбез барои сайругашту ишқварзишт. Аммо ту хомӯшиву хаста.

Парастуи модина нигоҳи маъюсонаашро аз атроф канда гуфт:

— Охир, дар он хонаи порсола чӣ хел лонаамонро таъмир мекунем? Аз соҳибаш тарс дорам.

Ин суханони ошно парастуро яке ҳушёр карданд, дарк кард, ки манзили қӯҳнаро обод кардан, албатта, душвор нест, vale муомилаи соҳиби ҳавлий пеши рӯяш омад. Он сол ӽ ду маротиба лонаи парастуҳоро вайрон карда буд.

Парастуи наринаро чизе ба хотираш расид, ки нидо кард:

— Ин қадар роҳи дурро тай кардем, акнун баргаштан хосияти хуб надорад. Охир, мо ба одамон чӣ бадӣ кардаем? Балки парасту аз давраҳои хеле қадим дӯсти одамизод будааст.



Парастуи нарина ин дам нақли модарашро ба ёд овард. Азм кард, ки то лонаи порсолаашонро пайдо намудан ҳамин саргузаштро ҳикоя кунад...
Мегүянд, ки ҳазрати Сулаймон забони ваҳшу тайрро медонистааст. Душманон аз ин амалу заковати вай ҳамеша хавф доштаанду дар қасду қасос будаанд. Боре кофирҳо ҷонваронро ҷамъ намуда, бо роҳи фиребу найранг қасди ҷони ҳазрати Сулаймон кардаанд. Ҳостаанд, гулхани бузурге афрӯхта, дар он ҳазратро сўзонанд. Вале ба ҳезумкашонӣ аксари ҷонварон розӣ нашудаанд. Дар ин миён танҳо хари нодон розӣ шудааст, ки ҳезум орад. Оқибат ҳар ҳезуми бисёре кашонда ғарам кардааст. Мори бадкирдор ҳам харро пайравӣ намуда, бо думи дарозаш оташ афрӯхтааст.

Ниҳоят ҳазрати Сулаймон бо меҳру муҳаббат ба парасту назар афканда гуфтааст:

— Эй паррандаи зебо. Ман медидаам, ки дар даҳанат об гирифта, ҳар замон рӯи оташ мерехтӣ, ҳарчанд алангай оташ баланд буд, ту аз раҳат намегаштӣ?!

Парасту арзи эҳтирому итоатро ба ҷо оварда гуфтааст:

— Мо ба шумо ихлос дорем. Шояд оташ баланд буд, вале оташи меҳру муҳаббати шумо болотар буд, бисёр меҳостам, ки шуморо начот дихам.

Аз ин ҷавоби парасту ҳазрати Сулаймон қаноатманд шудааст ва дар ҳаққи парасту дуо кардааст:

— Илоҳо, ҳамеша лонаат дар макони одамон бошаду инсоният туро дӯст дорад ва дар фасли баҳори нозанин лонасозӣ намой.

... Вақте ки ривоят ба охир расид, офтоб як қади найза баланд шуда буд.

Пеш аз парвоз парастуи модина боз изҳори нигаронӣ кард:

— Аз он айём солҳои зиёде гузаштаанд, акнун одамон ҳам дигар шудаанд. Ба онҳо эътимод нест...

— Не, ин тавр нагӯй. Охир, одамизод парастуро дӯст медорад. Аз диданаш шод мешавад. Ҷун паррандаи баҳосият дар хонааш роҳ медиҳад...

Парастуи модина паст наомад:

— Он солҳо гузаштаанд. Дунё дигар шудааст. Акнун одамизод бо зоти худаш рақобат дорад. Мо чӣ? Ҳамагӣ як паррандаи одием.

— Ин тавр нест. Ҳоло ҳам одамон моро нағз мебинанд.

Ана дар ҳамин вақт парасту дар даҳонаш об оварда, хостааст, ки оташро хомӯш созад. Душманон ҳазрати Сулаймонро рӯи гулхани оташ мепартоянд. Бо амри илоҳӣ малоикаҳо ба ёрии ҳазрати Сулаймон омада ўро начот додаанд.

Баъдтар ҳазрати Сулаймон ҳамаи чонваронро ба манзилаш даъват намуда, сабаби ин ҳодисаро пурсидааст:

– Эй хари нодон, чаро ту қасди күштани ман кардию ҳезум кашондӣ? Магар аз ман ягон бадӣ ба ту расида буд?

Хар бо пушаймонӣ нидо кардааст:

– Аз шумо, ҳазрат, мо, ҳайвонҳо, танҳо некӣ дидаему халос. Аммо мани нодон оқибати корамро фикр накардаму ба ин амали зишт розӣ шудам.

Ҳазрати Сулаймон суханони харро то охир шунида:

– Ту дар ҳақиқат ҳайвони нодону бетамиз будай. Илоҳо як умр ҳамин тавр нодону аблაҳ бимонӣ, – гӯён омин кардааст. Сипас ба мори зирақу ҳушӯр муроҷиат намудааст:

– Ту, кӯрмор, соҳиби дили зебою чашмони тез будӣ. Оё ягон вақт нисбати ту беадолатӣ шуда буд, ки бо нӯги думат оташро баланд намудӣ?..

Кӯрмор ба худ пеҷида гуфтааст:

– Ман ба роҳи шайтон рафтам, оқибати корро фикр накардам. Маро бубахшед...

Ҳазрати Сулаймон, ки хислату ҳӯи ҳамаи чонваронро хуб мэdonист, аз ин посухи мор ба ғазаб омада амр кардааст:

– Илоҳо, кӯр гардӣ ва аз думи зебоят маҳрум гашта, як умр сарсону саргардон шавӣ!

— Чй хел нағз мебинанд, ки маҳз одамон кабкро дар қафас карданд?! Дигар ҳайвонот ҳам мутеи одамизод шудаанд...

Парастуи нарина аз ин посух ба риққат омад. Афсұс хұрд, ки дар ҳақиқат солжои охир муносибати одамон ба паррандах өзіншесе дигар шудааст, аммо сир бой надода парвозашро идома дод. Онҳо боян майдонхои киштзорро давр зада, оқибат манзили шиносрө ёфтанд. Ин ҳавлии боҳашамат манзилгохи онҳо буд. Дар сақғи пешайвони хона лонаи порсола менамуд. Құфти парасту болои ҳавлй парвоз карда, шодона дохили пешайвон шуданд. Болои лонаи құхнаи худ нишаста, онро аз назар гузаронданд. Аз нав таъмир кардан зарур! Онҳо аввал соҳибони ҳавлиро надиданд. Бахусус парастуи модина дар ташвиш буд. Ү суроби соҳиби ҳавлй – зәни сурхинаи чорпаҳлүеро, ки базүр роҳ мегашт, нағз дар хотир дошт. Аз марди хона – мўйсафеди Нуралй хотирчамъ буд. Аммо аз зәни вай ҳарос дошт. Балки дар як ғұшай дилаш гумон дошт, ки шояд хислати вай занак дигар шудаасту акнун бо парастуҳо меҳрубон аст. Ү намедонист, ки одамизод хислату муносибати бад ё некашро то ба гүр бо худ мебарад ва испоҳ шуданаш гумон аст.

Құфти парасту бо умеди аз нав обод кардани лонаи құхнаи худ берун париданд. Хеле давр зада, оқибат ҷои нармеро пайдо намуданд. Бо оби даҳон лойхонае рост карданд. Акнун кулұхчаҳоро нарму майда карда ба ҳам хеле моҳирона мечаспонданд. Парастуи нарина регмайда меовард. Онҳо саргарми кор буданд, меҳостанд лонаро пурра аз нав созанд. Құфти парасту бо навбат ба пешайвон даробаро доштанд. Ин дам яке овози дағали занак ба фазо печид.

– Мардак, ҳой мардак, ин чо биё! Боз онҳо омадаанд.

Пир аз даруни хона берун шуд.

– Худаш чй гап, ҳа?

– Чй, намебинй, боз ҳамон паастуҳо омадаанд?!

Пир ба лонаи нимтайёри паастуҳо нигоҳкуон завқ бурд.

– Шукр, ки баҳор расиду паастуҳо баргаштанд. Бигузор, лона созанду чӯча бароранд.

– Эй марди нодон, охир, аз дasti ин паррандаҳо шифти хона ғажд мешавад, ҳар гуна коҳу лойро болои кӯрпаву либос мерезанд!..

– Занак, ин тавр нагӯй, – гуфт пиракӣ. – Охир паасту паррандаи баҳосият аст. Мон, нарас, бигзор, лонасозӣ кунанд!

– Не, намемонам, ҳамаро ифлос мекунанд!

– Занак, аз барои Худо, ин тавр нагӯй! Оқибати ин корат хуб нест. Мегӯянд, ки вайрон кардани лонаи паасту боиси ҳаробии хонаи одам мешавад, мефаҳмӣ?

– Эҳ, чй ин қадар афсона мегӯй? Ҳамагӣ як парранда будааст-да. О, дар хона кабк дорем-ку!

Пир дид, ки бо кампир баҳс кардан бефоида аст. Ӯ маъюсона назди қафаси кабк омад. Ба қафаси гулкорӣ ва кабк, ки доҳили қафас беқарорӣ дошт, дуру дароз нигоҳкуон оҳи бадарде кашид.

– Ҳайфи умр! Ана ҳамин кабки бечора ҳам бо сад азоби алим зиндагӣ дорад. Магар ӯ дар қафас озоду хурсанд аст? Охир, чои кабк кӯҳсору домани ёлаву пушта аст, на доҳили қафасу хона!

Пир дид, ки кабк худро ба қафас мезанаду ба дону об нигоҳе намекунад. Пару болҳои рехта, тефи заҳмини кабк дили ӯро хичил кард. Кабк бо овози паст нолиш дошт.

Дар фасли баҳор ўро ҳам хумори тамошои кӯҳу дара гирифтааст.

«Чанд бор ба писарам гуфтам, ки ҳамин кабкбозиатро парто, – андешид пир, – vale гапамро нагирифт. Ҳар сол ду-се кабкро хона оварда, дар қафас чой медиҳад. «Зеби хона» мегӯяд, аммо обу дон доданашро фаромӯш мекунад. Аққалан соатаке сар намедиҳадаш, ки дар хона гардад...»

Пир дари қафасро боз кард. Кабк аввал ҳайрон шуд. Бовараш наомад, ки ўро озод намуданд. Тарсону ҳайрон аз қафас баромада рост ба ҳота парвоз кард. Акнун кабк миёни гулҳои навруста сайр карда ғуч-ғуч дошт. Фикру ҳуши пирамард ҳамоно ба лонаи ҷуфти парасту банд буд. Вайрон кардани лонаи парасту уболи саҳт аст! Охир, парасту аз рӯйи ривоят одамизодро аз заҳри мор начот додааст! Ба ҳимояи одамизод баромада, забони морро буридааст. Мӯйсафед азм кард, ки рафта кампирашро мефаҳмонад, ўро аз раъияш мегардонад, намегузорад, ки парастуи беозор ин ҳавлиро тарк созад.

Пир беруни ҳавлӣ рафта, кампирро пайдо кард. Дид, ки кампираш дар ҷое, ки ҷуфти парасту лона месоҳт, қарор гирифта, табассум мекард.

Ўпирро дида, хурсандона нидо кард.

– Ин ҷо биё, мардак, бин чӣ ёфтам!

– Чӣ, тило ёфтӣ, ки ин қадар хурсандӣ?

– Эҳ, мардаке, мани нодон аввал ба ин парстуҳо бовар надоштам! Бешубҳа, баҳосият будаанд! Ана аз лойи хонаи онҳо ангуштари гумкардаамро пайдо кардам. Онҳо чунон устокорона лона сохтаанд, ки ҳайрон мемонӣ. Ачибаш ин, ки ангуштариро пайдо карда як тараф гузаштаанд

— Акнун биё, лонаашонро тамошо кунем, ҳар ду дохили айвон шуданд. Дар танаи болоре парастухо лонаи зебое сохта буданд.

Пир лонаро аз назар гузаронда бо ифтихор гуфт:

— Бин, чӣ хел ҳунармандона сохтаанд! Лонаи парасту аз ду хонача иборат аст: хоначаи калон барои тухмгузорист, ки онро хеле мустаҳкам месозад. Даҳлези хона ҳам аз сангрезаҳо омода шудааст. Дигар ягон паррандаи дунё чунин ҳунар надорад. Охир парасту чунон лона месозад, ки аз дари лона ғайр аз худаш ягон хазанда ё паррандаи дигар даромада наметавонад.



... Акнун пиру кампир, бо ҳавас ба равуои ҷуфти парасту наззора доштанд. Ҳавои тозаи баҳорӣ ба димоғ бӯи муаттари гулҳоро меовард. Пир дилпур гашт, ки имсол ҷуфти парасту дар ҳавлии онҳо ҷуҷа мебароранд. Аз ин хаёл қалби пир ором гашт. Дигар ҷуфти парасту аз чизе бим надоштанд. Онҳо гоҳ як дона хас, гоҳ ришта ва гоҳе наск барин лой дар минқор меомаданду мерафтанд...



**МАЧИД САЛИМ
«ПАРАСТУ»
(Хикоя)**

Ороиши компьютерии Хосияти Равшанёр

Нашриёти «Афсона», кӯчаи М. Миршакар, 66 «а»



**КИТОБРО ДАР МҰХЛАТИ ҚАЙДШУДА
БАРГАРДОНЕД**

