

С 34  
Ф 37



САИДМУРОД ФАТТОЕВ

# ДОСТОНИ МЕТАЛЛ



С

34  
ф27



САИДМУРОД ФАТТОЕВ

# ДОСТОНИ МЕТАЛЛ



Республиканская  
детская художественная выставка  
«ДОСТОНИ МЕТАЛЛ»  
БЮР  
24454 ав

«АДИБ»

1989

Мухаррир Г. Сафаров

Рассом Ю. Бандарович.

Ф 4802000000—365201—89  
М 503/12/—89

ISBN 5—8362—0167—6

© Нашриёти «Адиб», 1989



## ДОСТОНИ МЕТАЛИ БОЛДОР

Дедал бузургтарин рассом ва мучассамасози Афина буд ва уро аз авлоди Эрехтей медонистанд. Мегүянд, ки оваридахи у аз мармири сафед одами зиндаро мемонд. Бинанда гумон мекард, ки ҳозир онҳо ба ҳаракат меоянду ба сухан медароянд. Шуҳрати Дедал дар атрофи акноф пахн шуда буд.

Эчодкори беназир аз ҳоҳарашиб Пердика чияне дошт бо номи Тал. Уро ба шогирдӣ гирифт. Истеъдодаш аз наврасиаш ҳувайдо шуд ва ҳама медонист, ки у аз устодаш хеле пеш ҳоҳад рафт. Рафта-рафта Дедал ба чиянаш рашк кард ва қарор дод, ки уро кушад. Боре Дедал бо Тал дар Акрополи баланди Афина рост менистоданд. Ҳеч кас дар атроф намудор набуд. Чун Дедал дид, ки танҳо ҳастанд, чиянашро аз болои кӯҳ тела дод. Гумон дошт, ки барои ҷинояташ ҷазо намегирад. Тал ҷон дод. Дедал ба зудӣ поин шуда, хост, ки пинҳонӣ часади уро ба хок супорад. Афинихо Дедалро ҳангоми гӯркобӣ дастгир карданд. Ҷинояти Дедал ошкор шуд. Ареопаг — шоҳи Юонон уро ба марг ҳукм кард.

Дедал аз тарси ҷон ба Крит ба назди шоҳ Минос, писари Зевс ва Аврупо фирор кард. Шоҳ Минос бо дилу ҷон эчодкори кабири

Юнонро пазирафт. Дедали хунарманд барои шоҳи Крит асарҳои дилангези санъат оғарида. Вай қасри машҳури Лабиринтро бунъёд кард, ки роҳҳои дохилиаш бисъёр пурпечутоб буданд. То ҳадде, ки ба он ворид шуда, роҳи баромадро намеёфтанд. Дар ҳамин қаср Минос писари ҳамсараваш Пасифай, яъне Минотавро маҳбус кард. Минотавр мавҷудоти даҳшатноке буд, ки тани одами дошту сараш сари барзаговро мемонд.

Дедал солҳои зиёде дар мулки Минос умр ба сар бурд. Шоҳи Крит уро ҷавоб додан намехост. Хоҳиш дошт, ки танҳо худаш молики оғаридаҳои эҷодкори бузург бошад. Дедал мисли асир буд ва доим нақшай гурехтанро мекашид. Ниҳоят илоҷашро ёфт.

— Бигузор, аз дasti Минос бо роҳи ҳушкию баҳри гурехта натавонам,— андеша меронд Дедал,— vale осмон бароям қушода аст. Минос дар фазо ҳукмронӣ карда наметавонад.

Дедал ба кор шурӯъ кард. У парҳоро ҷамъ кард ва бо риштаву муми сафед пайваста, ҷор бол соҳт.

Икар сӯи Офтоб нигарист. Нурҳои сӯзони ҳуршед ҷашмҳояшро хира карданд. У ҳайрон мешуд, ки ҷаро одами қудрат надорад дуру дароз курси оташини онро муоина намояд. Мехост, ки ягон бор тавассути қанотҳои соҳтаи падар боло шуда, сӯи манбаи нур парвоз қунад ва асрори онро қашф намуда, ба мардум ҳикоят соزاد.

Дедал болҳоро ба пушташ баст, дастонашро аз ҳалқаҳои болҳо гузаронд ва дастфишон ба осмон ҳест. Икар ба падар, ки дар осмон мисли паррандаи азим пар мезад, бо таҳайор менигарист. Дедал ба замин фурӯд омада, писарашибро таъкид кард:

— Гуш қун, Икар! Ҳозир мо аз Крит парвоз мекунем. Ҳангоми парвоз ҳушъёр бош. Болои баҳр бисъёр паст нашав, то ки кафкҳои мавҷ болҳоятро тар ҳакунад. Ба сӯи офтоб ҳам наздик нашав: аз гарми мум об ва парҳоят қанда мешаванд. Аз пушти ман парвоз қуну ақиб намон.

Падару писар парвоз карданд. Одамон гумон мебурданд, ки ду ҳудованд дар фазо сайругашт доранд. Онҳо ҷазираҳои Делос, Парасро гузашта, парвозашонро давом медоданд.

Икар аз суръати парвоз ба ваҷд меомаду тез-тез бол меафшонд. У насиҳати падарро фаромӯш карда, сӯи офтоб шитофт...

Фатхулло аз ин қиссаи ҳузнангез ба риққат омаду беихтиёр ашк аз ҷашмонаш ҷорӣ шуд. Дилаш ба он месӯҳт, ки Икари дaler дар оташи орзуяш ҷон медиҳад. Овози муаллим Муртазо Мустафоқулов уро ба ҳуд овард.

— Фатхулло, чи шуд? Ҷаро гиръя мекунӣ? Ҷӣ, ягон ҳодиса рӯй

дод,— муаллим сари уро сила дода ҳолчүй мекард. Нигоҳи муаллим ба саҳифаҳои китоб бархурд ва дар кунчи лабонаш ноаён табассум пайдо шуд.

— Дарсҳо, ки тамом шуд, ба хонаи мо меравем. Ман ба ту кор дорам,— муаллим инро гуфту ба тарафи тахтай синф қадам зада, нақли мавзӯъро давом дод.

Занги охирин садо доду хонандагон аз синфхонаҳо мисли селай паррандагон худро ба саҳни мактаб заданд: Фатҳулло ҳамоно андеша мекард, ки чаро болҳои Икар дар як они воҳид даргирифтанд. Албатта, аз он замон ин ҷониб инсон «аз қаъри гили сиёҳ то авчи Зуҳал» асрори зиёдеро кашф кард. Киштиҳои кайхонӣ дар баҳри бекарони гетӣ шино мекунанд. Аммо асрори кайхон ҳам беохир аст. Одамӣ акнун бо он то андозае шинос шуда, маълумотҳо ҷамъ меоварад. Лек то кунун мушакҳо аз офтоб «дурӣ» меҷӯянд. Метале нест, ки ба ҳарорати ҷонгудози он тоб оварад. Ҳозир ҳам ба атроф назар меандозиу мебинӣ, ки қарib дар тамоми корҳо металл истифода мешавад. Хонаро бо ҳишт бунъёд мекунанд. Дару тирезаҳо аз ҷӯбанд. Ҳуллас, сангӯ ҷӯбу шиша... Вале хонаҳои серошъёнарӣ синҷҳои оҳанӣ нигоҳ медорад. Ҷӯбҳоро ҳам бо меҳҳои калон зада пайваст мекунанд. Ҷевон ҳам тавассути меҳу шурӯпҳо рост меистад. Симҳои электрӣ ҳам аз оҳан аст. Ҳамаи ашъёву таҷҳизоти металиро номбар кардан аз имкон берун аст.

Риштаи хаёлашро овози муаллим гусаст. Ба хотир овард, ки устодаш ӯро ба хона хондааст. Роҳравон муаллим ба у дар бораи ҳусусияту аҳамияти металҳо нақл мекард.

— Тасаввур кун, ки металл якбора аз рӯзгори мо нест шавад,— дар ҷояш истода ниҳо кард ў,— дар замин боз асри сангӣ ҳукмфармо мешавад. Боз одам мачбур мегардад, ки дар форҳо умр ба сар барад, пустини даррандаҳоро дар бар кунад... Бесабаб нест, ки дар дунъё қасби металлург шӯҳрати беандоза дораду яке аз илмҳои қадима металшиносӣ аст. Гумон накун, ки дар бораи металҳо ҳама чизро медонем. Пайдоиши металл аз хат ҳам қадимтар аст. Аммо чӣ гуна онро ҳосил карданд? Солҳост, ки олимон гиреҳи ин асрорро мекушоянд.

Бозъёфтҳои археологӣ имкон медиҳанд, ки дар бораи тарзи ҳаёти одамони даври қадим то андозае тасаввурот пайдо кунем. Ҳар қадар бозъёфтҳо қадима бошанд, васоили меҳнат ҳамон миқдор оддию дағалнамо аст. Пас маълум мешавад, ки аз рӯи олоти меҳнат, ки одам аз он истифода мебурд, дар бораи сатҳи тараққиёти ҷамъият маълумот пайдо кардан мумкин аст.

Муаллим Муртазо Мустафоқулов аз китобхонааш чанд китобро интихоб карду ба дасташ дод. Ҳамаи онҳо дар бораи металу пайдоишу аҳамияти он ривоят мекарданд. Муаллим аз у таманно дошт, ки пайваста мутолиа кунаду шавқу рағбаташ ба илм бештар гардад. Фатҳулло метавонист соатҳо сарашро аз болои китоб набардорад. Китоб ўро гоҳо ба қаъри асрҳо мекашиду гоҳо садсолаҳои пешомадро пешгӯй мекард. Ҳарчанд меҳонд, боз ҳамон қадар дар майнааш саволҳо пайдо мешуданд.

Кӣ медонист, ки баъди чанд сол Фатҳулло Обидов мактаби миёнаи ба номи Беҳзоди райони Ленинро хатм карда, ҳуччатҳояшро ба факультети химияи Университети давлатии Тоҷикистон ба номи В. И. Ленин месупорад. Муддате нагузашта маърузаҳои у дар семинарҳои илмии донишҷӯён диккати атрофиёнро ҷалб мекунад. Баҳташ омад кард ва дар шоҳроҳи зиндагӣ бо профессор Анвар Ваҳҳобов воҳурд. Олими шинохта розӣ шуд, ки ба кори дипломии Фатҳулло роҳбар шавад. Дарсҳо тамом мешуданду у роҳи Институти химияи АФ РСС Тоҷикистонро пеш мегирифт. Анвар Ваҳҳобовро ҳамеша машғули кор медиҳад. Медонист, ки устодаш роҳи ҳалли электролиз ва ҳосил кардани алюминийро ҳанӯз вакти аспиранти Институти пӯлоду ҳӯлаи Москва буданаш мавзуи тадқиқот ва рисолаи номзадӣ қарор дода буд. Ҳамин бурдбориаш ба у кумак расонд, ки соли 1965 пеш аз муҳлат рисолаи номзадӣ дифоъ карда, ба Институти химияи АФ Тоҷикистон баргардад ва оид ба металҳои он тадқиқотро давом дихад.

Роҳи Фатҳулло Обидов дар ҷодаи илм аз устодаш фарқи зиёда надорад. Ӯ низ аспирантураво соли 1978 дар Институти техникаи электронии шаҳри Москва хатм ва рисолаи номзадиро бомуваффақият дифоъ кард. Бо тавсияи Анвар Ваҳҳобов аз соли 1979 ин ҷониб ба лабораторияи таҷрибавию истеҳсолии институт роҳбарӣ мекунад.

Бо роҳбарии профессор А. Ваҳҳобов тадқиқоте, ки дар лабораторияи «Металлургияи металҳои холис ва ҳӯлаҳои он» ба вуқӯъ пайвастанд, барои тартиб додани диаграммаҳои дутаркиба ва септаркиба ҳолати металҳои ишқорзамину алюминӣ бо элементҳои системаи даврӣ мусоидат кард. Бо ҳамин роҳ қонуниятҳои асосии таъсири мутақобилаи компонентҳо дар система, аз ҷумла ҳусусияти метали стронций ва барий дар ҳӯла муайян карда шуд. Ҳамин тавр, назарияи коркарди композицияҳои нави ҳӯлаҳо дар асоси металҳои ишқорзамин ба миён омад.

Фатҳуллоро қобилияти ташкилотчиҳӣ ва истеъдоди пешгӯй кар-



дани Айвар Ваххобович ба ваҷд меовард. Ин хислатҳо дар давоми як қатор корҳо доир ба ташкили технология ба даст овардани алюмини холис ва ҳӯлаҳои он барчаста аён мешуданд. Ба гӯшай ҳаёл ҳам оварда наметавонистанд, ки кори тадқиқотӣ дар асоси ҳисоби ҳочагӣ ба базаи таҷрибавӣ оид ба истеҳсоли холистарин алюминий дар СССР табдил меёбад.

Холисии метали алюминии заводи алюминии шаҳри Турсунзода мутахассисонро ба ваҷд овард. Давраи аввал зиёда аз навад фоизи маҳсулот бо навъи якум супурда мешуд. Ин муваффақият бо осонӣ ба даст наомад. Нобарориҳои рӯзҳои аввалро ба хотир овардан коғист. Қӯшишҳои якҷояи олимону мутахассисону коргарон барабас нарафт. Дурри мақсад ба каф омад. Таҷрибае, ки олимони институти химия оид ба истеҳсоли алюминии холис андӯхта буданд, кор дод.

— Шоир ҳам барҳақ гуфтааст, ки «Илмат ба амал чу ёр гардад, Дасти ту яке ҳазор гардад», — аз дил мегузаронд Фатхулло. — Албатта, ин ҳадди охир нест. Умуман, метали холис чист? Ҷавоби аниқ додан мушкил аст. Шартан металҳоро аз рӯн холисӣ ба се гурӯҳ чудо мекунанд: техникию химиявию холиси маҳсус. Агар дар таркиби ҳӯла метали асосӣ 99,9 фоизро ташкил диҳад, онро холиси техникий меноманд. Аз 99,9 то 99, 99-ро холиси химиявӣ ва аз 99, 999 бештарро металҳои маҳсусан холис ҳисоб мекунанд. Оё замонҳои пеш имконияти чунин металҳоро ҳосил кардан вуҷуд дошт? Барҳақ, металҳо таърихи ачибу ғарибе доранд...

Қариб ҳашт ҳазор сол пеш аввалин ашъёҳои метали оғарида шудаанд. Бозъёфтҳои археологӣ аз ин шаҳодат медиҳанд. Аммо то пайдоиши металл одам чӣ кор мекард? Олоти меҳнаташ аз чӣ буд? То металл ҳамаи он аз санг буд. Одамони қадим маҳз аз санг табар, пайкону найзаҳо тайёр мекарданд. Одам дар ибтидо сангҳоеро интиҳоб мекард, ки нугрез бошанд. Нуғи тези он имкон медод, ки аз чӯб таёқ тарошанд, решай гиёҳҳоро кобанд, аз ҳуҷуми ҳайвоноти дарранда худро дифоъ созанд. «Ҷуянда ёбанда аст» — гуфтаанд. Аммо пайдо кардани чунин сангҳо торафт душвор мешуд. Зарурат маҷбур соҳт, ки одам сангтароширо эҷод кунад. Ҳамин тарик, кордҳои нахустини сангӣ пайдо шуданд. Албатта, онҳо тез мешикастанд. Мардум аз ин ҷиҳат ташвиш надошт. Санг бисъёр буду тарошидани олоти нав ҷандон мушкил набуд. Шояд дар музейҳо табару дигар олоти меҳнатро, ки аз санг соҳта шудаанд, диданд бошед. Беҳуда ҳам он даврато дар ҳаёти одамизод давраи сангӣ нагуфтаанд. Даврае, ки даҳҳо ҳазор сол идома дошт.

Дар таърихи чомеа ҳама чиз ба якдигар алоқамандии зич дорад. Инсони күчі (күчманчиҳо) заминдориро ёд гирифт ва ҳаёти муқимӣ ба сар мебурдагӣ шуд. Устохонаҳои сангӣ пайдо гашт. Олоти меҳнат ончунон ба микдори зиёд зарур гашт, ки акнун ашъёи асосӣ — санг намерасид. Маҷбур мешуданд, ки дар ҷустуҷӯи он ба ҷойҳои дур раванд. Гоҳо ҳангоми ҷустуҷӯ металҳои гуногун — тилло, нукра ва мис ба дасташон меомад. Устоҳои моҳир чунин металҳоро истифода мебурдагӣ шуданд. Яку якбора аз онҳо олоти меҳнат тайёр накарданد ва ин аз имкон берун буд. Охир металҳои мутазаккира бисъёр мулоиманд ва аз андак зарбай саҳт пачақ мешаванд. Мис мустаҳкамтар аст, вале он ҳам сангро иваз карда на метавонист. Аз металл барои зебу зинат зевар тайёр мекарданд. Шояд дурахши дилрабои онҳо назарашибаро рабуда буд. Коркардашон низ осон менамуд. Устоҳо ҳалқаю ҷалла, гушвору дастпона тайёр мекарданд. Аз азал хотири инсонро ҳама чизи зебо шод мегардонд.

Тиллою нукра дуру дароз металҳои ороишӣ ҳисоб мешуданду ҳалос. Маъдани мис бошад баъди чанде ҳамчун ашъё барои сохтани олоти гуногун истифода мегашт. Аз мис корд, ҷангаки моҳигириӣ, пайкону найза месохтанд. Барои табар мулоимӣ мекард. Зехни одамонро як хусусияти металл ба худ ҷалб кард: металл шакли пештараашро гирифта метавонист. Масалан, агар корди сангӣ шиканад, онро мепартофтанд. Диғар илоҷе набуд. Корди биринчиро бошад рост карда тез мегардонданд ва вакти зиёд истифода мебурданд. Ҳосияти қолабгирии металл сабабгор шуд, ки онро дар ҳама ҷо фаровон истифода мебаранд. Дӯсти азалии одам — оташ, ки аз руи ривоятҳо Прометей онро аз худоҳои Олимп барои мардум дуздида буд, дар корбости металл ёрӣ расонд.

Сароғоз одам тавассути оташ худро аз ҳайвоноти дарранда эмин нигоҳ медошту рӯзу шабҳои сарди зимистон дар гирдаш гарм мешуд. Баъдтар болои он ҳурокпазиро омуҳтанд. Барои ин зарфе зарур буд, ки дар он об ҷушонда шавад. Усто кӯзаро кулолӣ мекарду онро дар оташи гулхан мегирифт, то ки саҳт шавад. Баъд атрофи гулханро, ки дар он зарфҳоро мепухтанд, бо санг мечинданд. Як навъ ҳумдени оддие бунъёд шуд. Ҳарорати гулхан дар он бештар буд ва зарфҳо ҳам хеле саҳт мегаштанд.

Гоҳо мешуд, ки байни сангҳо маъдани мис меафтод. Дар оташ маъдани мис об мешуду ба мис мубаддал мегашт. Одам дарҳол ин процесси оддиро кашф накард. Қӣ медонад дар ин байн чӣ қадар вакт гузаштаасту ҷанд насл пай якдигар якояк бишуданд. Ба ҳар

сурат одам боз як кашфиёти мұхиме карду зиндагии худро дигар-  
гун сохт. Акнун ба оташ маъданы мисро махсус партофта, миси  
холис ҳосил мекарданд. Ба ҳамин тарик, металлургия тавлид ёфт.

Кунун одам дар қустуңуи порчаҳои худруи металҳо саргум  
намегашт. Конҳои маъдане ба ихтиёраш буданд, ки садҳо сол аз  
он истифода мебурд. Бар замми ин, миси аз маъданни кон ҳосил  
шуда хеле қавитар буд. Ҳанұз ҳам олоти санғй сахттар буданд,  
вале барои тайёр кардани онҳо вакту қувваи зиёде сарф мешуд.  
Коркарди миси сарди худрой низ мушкил буд. Аммо оташ мушкил-  
кушо шуд. Усто пораи мисро дар оташ метасфонду болои санги  
суфта мегузошт. Бо болған санғй мисро мекубид ва баъди чанд  
дақиқа табар тайёр мешуд. Табар, ки кунд шуд, боз онро дар оташ  
мегузоранду оҳангари мекунанд. Аз металл ашьёҳое сохтан мумкин  
буд, ки аз санг онҳоро ҳосил кардан имкон надошт. Масалан, шам-  
шер. Шамшери санғй аз зарбай аввалин мешиканад. Ғафстар со-  
зед, аз вазнинӣ бардошта намешавад. Шамшерҳои мисӣ ҳам сабук  
буданду ҳам дар ҷанг боэътишад.

Инчунин, магар ба испор пайкони санғй васл кардан мумкин  
аст? Бинобар ин одами қадимаро лозим меомад, ки заминро бо  
каланди санғй нарм кунад. Дар натиҷа замин ҳам барои кишт чан-  
дон хуб омода намешуд. Танҳо замоне, ки сипори мисдор пайдо  
шуд, заминдорӣ мардумро пурра бо озуқа таъмин кард.

Аммо миси холис боз ҳам он метале набуд, ки ба одам имко-  
нияти аз худ кардани табиатро баҳшида бошад. Хеле мулоим буд  
он. Олоти мисӣ зуд кунду қаҷ гашта, бекора мегардиданд. Ҳулаи  
мису қалъагию биринчӣ хеле чандирттар буд. Олоти биринчӣ бо  
мурури замони олоти мисиро иваз мекарданд. Бо табари биринчӣ да-  
рахту навдаҳоро буридан хеле осонтар буд ва он дер кунд мешуд.  
Шамшери биринчӣ дар ҷанг хеле боэътишад буд. Бехуда ҳам асрҳои  
минбаъдаро биринчӣ нагуфтаанд. Ҳарчанд олоти санғй билкул аз  
байн нарафт.

Ахромҳои Миср. Ҳашамату меъмориҳои он то ҳол ақли одам-  
миро мебарад. Асрори ахромҳо кашф нашудааст. Тадқиқотчиёни  
мамлакатҳои мутараққӣ бо асбобҳои навини техники ҳар метри  
мураббай онро месанҷанд. Панҷ ҳазор сол пеш аз солшумории ме-  
лодӣ дар Мисри қадим чӣ тавр ҳосил кардани мисро аз маъдан  
медонистанд. Баъдтар олоти биринчӣ пайдо шуданд. Санг бояд аз  
байн мерафт. Вале одам боз ҳам аз санг истифода мебурд. Маса-  
лан, ҳангоми бунъёди ахромҳои Миср таҳтасангҳоро на танҳо бо

исканаҳои мисиу биринчӣ, балки бо тегасангҳо ҳам сӯфта мекарданд. Ба ҳар сурат яшмӣ нисбат ба биринчӣ мустаҳкаму арзонтар буд. Танҳо баъди пайдо шудани олоти ғарзон васоити сангӣ аз байн рафт.

Фарзияе мавҷуд аст, ки гӯё фулӯзот барои одамизод аз осмон дар шакли метеоритҳо — сангҳои осмонӣ омада бошад. Муаллифони фарзия чунин далел меоварданд, ки номи оҳан дар байни ҳалқҳои қадим қариб як хел оварда шудааст. Мисриҳо оҳанро «вааепер» мегуфтанд, ки маънӣи «зодай осмон»-ро дорад. Коптҳои қадим онро «санги осмон» меномиданд. Лекин метеоритҳои оҳанӣ бисъёр нодиранду дарьёфташон хеле мушкил аст. Илова бар ин, метеоритро пайдо кардан як тарафи кор буд. Аз он боз ягон маснуот тайёр кардан лозим меомад. Ба ҳар ҳол, асрори пайдоиши оҳанро аз замин бояд чуст. Шояд ба ҳамин ҳумдонҳо маъдани оҳан меафтода дар оташ ба оҳан мубаддал мешуд. Оқибат устоҳо донистанд, ки аз ин ашъёи сиёҳча корду табару шамшер тайёр кардан мумкин аст ба он аз ашъёҳои биринчӣ хеле қавитар ҳаст.

Маъхазҳои қадима шаҳодат медиҳанд, ки дар тӯли чандин садсола маҳсулоти оҳанӣ аз тилло ҳам гаронтар буд. Олимон аз ҳазинаҳои ахромҳои Мисри қадим танҳо чанд зеваре пайдо карданд, ки аз оҳан сохта шуда буданд. Фақат шахсони хеле бой имкон доштанд, ки аз оҳани оддӣ ангуштарию сарсӯзанро соҳиб шаванд. Ривоят мекунанд, ки як ҳокими золим қонуни маҳсус бароварда буд. Мувофиқи он ҳар касе, ғайр аз худаш, зевари оҳанӣ мекард, сар ба дор мешуд. Таърихиносӣ Юнони қадим Страбон навишта буд, ки дар Африқо қабилаҳое ҳастанд, ки барои як пора оҳан даҳҳо пора тилло медоданд. Муаллифи китоби «Одиссея» Ҳомери нобино овардааст, ки ба ғолибони мусобиқаҳои спортий як порчагӣ оҳану тилло медоданд. Аз ин дигар чизи қиматтар набуд.

Вале умри гаронбаҳои оҳан ҳам кӯтоҳӣ кард. Одамон воситаи осону арzonро аз худ карданд, ки тавассути он дар қураҳои металлургӣ аз маъдан оҳан ҳосил мешуд. Нархи оҳан зуд паст фуромад. Акнун аз он зевар не, балки белу табар, корду меҳча, шамшеру ҷавшан тайёр мекарданд. Дар замин асри оҳан фаро расид, ки то қунун давом дорад.

Қайд кардан ҷоиз аст, ки аҳолии Осиёи Миёна, хусусан тоҷикон, дар боби металлургияю коркарди металл ба комъёбихои қалон ноил шуда буданд. Таърихи металлургияи чуян далели чунин даъво шуда метавонад.

Тоҷикон, баъди хитоихо, дар ҷаҳон дуюмин ҳалқе ҳастанд, ки

чуюни худиро ба вучуд оварданد. Эҳтимоли қавӣ меравад, ки дар ибтидо бисъёр халқҳо бо чӯян аз тарики тоҷикон шинос шудаанд. Масалан, номи русии ин металл — чугун аз чуюни тоҷикий сарчашма мегирад. Вале бо ривоҷ ёфтани технологияи аврупоии гудозиши чӯян дар Россия, аз асри XVIII сар карда, воридоти чӯянни русӣ ба Осиёи Миёна оғоз ёфт ва табиист, ки истеҳсоли он дар маҳал тадриҷан қатъ гардид.

Хунармандони тоҷик барои чӯянгудозӣ аз се наවъи дастгоҳ истифода мебурданд: бута, дег, кура. Муқаммалтарини онҳо кура буд, vale ин дастгоҳ то замони мо нарасидааст. Ҳоло ҳам дар деҳаи Монғиёни райони Панҷакент барои гудозиши чӯян наවъи соддай кӯраи ҳозиразамон истифода мешавад.

Металҳо ба тамаддуни инсоният рушду камол бахшиданд. Металлургия дар ҳар зинаи муайяни тараққиёти он ба ҷомеа олоти муқаммалтари меҳнатӣ мебахшиду одамиӣ ба шарофаташ табиатро дигаргун мекард. Яроқ ҳам торафт даҳшатноктар мешуд. Хусусияти мазкури металро ҳанӯз дар дунъёи қадим дониста буданд. Муаррихи Рими қадим Плиний бузург дар «Таърихи табиат» ангошта буд: «Қонҳои маъдани оҳан ба одам беҳтарин ва қасифтарин олотро мебахшад. Маҳз бо ҳамин олот мо заминро корам мегардонем, буттагулҳо мешинонем, боғотро нигоҳубин мекунем, токҳои ангурро бурида, водор месозем, ки он ҳар сол ҷавон шавад. Бо ҳамин олот ҳона бунъёд мегардонем, ҳарсангҳоро шикоф мекунем ва оҳанро дар ҳамаи корҳои ба ин монанд истифода мебарем. Вале бо ҳамин оҳан ҷангӯ ғоратгарӣ мекунем, онро танҳо аз наздик истифода намебарем, балки ба он парвоз мебахшем. Аз тирхонаҳо сар медиҳему бо дастони қавӣ меандозем. Ба тирҳо бол додем. Ба фикрам, бадтарин кор дасисакориҳои ақли инсон аст. Илло барои тезондани марги инсон онро болдор карданду ба оҳан пар бахшиданд. Акнун бигузор, айбро ба гардани одамизод зананд, на ба табиат».

Беҳтарин ва қасифтарин... Дасисакориҳои ақли инсон... Ҳамаи ин дар ҳаққи оҳан, оҳане, ки пойbasti тамаддуни шумурда мешавад, гуфта шудааст. Тассаввур кунед, ки Плиний бузург аз ҷунин яроқҳои назарногир ба монанди шамшеру найзаву тирҷӯбҳо ба ҳаросомада буд. Ҷӣ мегуфт агар имрӯз мушакҳои болдору танҳои зиреҳпӯш, тӯҳрои дурзану киштиҳои зериобии атомиро бо ҷашмонаш мединд. Дарвоҷеъ, ба охирсухани ӯ дикқат дихед. Ҷамъbasti фалсафиаш дар он аст, ки гап дар сари металҳо нест. Гап сари он аст, ки металҳо чӣ гуна истифода мешаванд. Интиҳоби мақсад ба одам марбут аст.



## ДАР САРГАХИ ТАМАДДУН

Гоҳо андеша меронем, ки мардумӣ қадима аз ҷаҳон ҷандон боҳабар набуд. Гумони ботил аст. Мисриҳои қадим ҳандасаро ба вуҷуд оварданд, илмеро, ки барои тақсими дурусти замин ёрӣ расонд. Ба илми нучум низ мисриҳо асос гузоштанд. Онҳо танҳо набуданд. Ба ҳар ҷомеа, ки ба зинаи муайяни таракқиёт расид, хоҳу ноҳоҳ тақвим зарур мешавад. Онҳо бояд сари вакт ба киштукор тайёри бинанд, захираҳои озукавориро аз ҳосил то ҳосил дуруст ба ҳисоб гиранд. Тақвимро танҳо дар сурате тартиб додан мумкин аст, ки қонуниятҳои гардиши сайёраҳо, моҳ ва ситораҳоро аз худ гардонӣ. Ҳалқи майя тақвиме дошт, ки бо дақиқияш аз тақвимҳои имрӯза монданий надорад, ҳарчанд онҳо ҷарҳи оддиро қашф карда натавонистанд. Яъне ба тақвим зарурат бештар буд. Ҷои шак нест, ки нуҷумшиносони қадим аз қурашакл будани замину давр задани он дар кайҳон боҳабар буданд. Охир онҳо ҳаракати ситораҳо, гирифтани Офтобу Моҳтобро мушоҳида мекарданд. Ин асрори бузургтарини қадима буд, ки аз он қами андар қами олимон ҳабар доштанд. Коҳинҳо онро пинҳон медоштанд. Давлатҳои қадим аз байн

рафтанду асрори мазкур пинҳон монд. Дар давраи асримиёнаги онро боз кашф кардан лозим омад.

Зиёда аз ду ҳазор сол пеш таълимот дар бораи атом ба вучуд омад. Онро ҳамчун «хишт»-ҳои тақсимнашаванд мепиндоштанд, ки материяро ташкил медиҳад. Тақрибаи ҳамон вақт Архимед қонуни нахустини табиатро кашф кард, ки мувофиқи он ашъёи дар об партофта ба андозааш обро берун мекунад. Илова бар ин, чанде пеш исбот карда шуд, ки у яке аз қонунҳои оптикаро кашф карда метавонист. Ривоят мекунанд. ки киштиҳои душман шаҳри Сирақуз — зодгоҳи Архимедро иҳота карданд. Архимед гӯё тамоми занҳои шаҳрро дар соҳил ҷамъ оварда гуфтааст, ки ҳар қадомин оинача ба даст гирифта, нури онро сӯи бодбонҳои киштиҳо равона кунанд. Нурҳои офтоб аз оинаҳо инъикос ёфта, ба матои сафеди бодбонҳо мезаданд ва мутамарказ шуда оташ ба вучуд меоварданд. Дуди бодбонҳо ба ҳаво хест. Ноҳудоҳо амр мекарданд, ки киштиҳоро пас гардонед. Дер шуд. Киштиҳо пай ҳам оташ гирифта, дар рӯи об гулханҳои азим ба вучуд омаданд. Архимед душманро мағлуб кард.

Ривоятест басе ациб. Ду олими америкой қарор додаанд, ки таҷриба гузаронда ҳақиқати ҳолро муайян кунанд. Оё дар асл ҳамин тавр шуданаш мумкин буд? Онҳо модели мӯҳосираи Сирақузро бунъёд карданд. Ҳама чиз ҷо ба ҷо буд: киштиҳо, бодбонҳо, танҳо ба ҷои занҳои оинабадаст дастгоҳи маҳсусӣ оинадор. Киштиҳо якъяк оташ гирифтанд. Архимед шояд, дар асл ҳамин зайл шаҳри Сирақузро дифоъ кард.

Бозъёфтҳои археологӣ кашфиётҳои нав ба нав, асрорҳои тоза ба тозаро ба миён меоранд. Модели тиллоии планери болдор ба даст омад. Аз рӯи он планер соҳтанд ва тавассути он парвоз карданд. Дар яке аз шаҳрчаҳои Рими қадим зарфи кулолӣ ёфтанд, ки бо массаи сангӣ пур карда шуда, ду сихи металиӣ болои он гузошта шудааст. Асбобро ба энергетикҳо нишон доданд. Онҳо ангушти ҳайрат газиданд. Пеши назарашибон элементи гальваникӣ — сарчашмаи электроэнергия буд. Римиҳои қадим энергияи электриро ба қадом мақсад истифода мебурданд?

Маълум мешавад, ки қадимиён хеле ҷизҳоро медонистанд. Ба ҳар сурат ҳоло мо бештар медонем. Минҷумла, онҳо намедонистанд, ки барси чӣ металҳо ҳосил мешаванд.

Онҳо медонистанд, ки металҳоро чӣ гуна ҳосил мекунанд. Маъдани мис ва ё оҳанро саҳт гарм мекарданд, ки дар натиҷа об шуда ба мис ва ё оҳан табдил мейфт. Асрорест басо осон. Маъданро дар кучое гарм кунед, ҳоҳ дар гулхану ҳоҳ дар хумдон, ҳоҳ дар кураҳову ҳоҳ дар дигар агрегатҳои металлургӣ, моҳияти процесс дигар намешуд: металл дар оташ тавлид мейфт.

Вале чаро он тавлид меёбад? Чаро дар баъзе ҳолат оҳани саҳту нозук ҳосил мешаваду дар баъзе ҳолат хеле мулоим. Ба ин савол то чоръяки охири асри гузашта чавоб дода наметавонистанд. Бино-бар ин metallurgия ба тариқи таҷрибавӣ инкишоф меёфт. Таърихи пӯлоди машҳур аз бурду боҳти чунин тарзи инкишоф ба хубӣ шаҳо-дат медиҳад.

Ҳатто Арасту онро ба забон овардааст. Дар Хиндустон онро вуц, дар Осиёи Миёна — табан, дар Эрон — хурросон меномиданд. Беҳтарин пӯлодро дар Димишқ ҳосил мекарданд. Онро димишқӣ мегуфтанд.

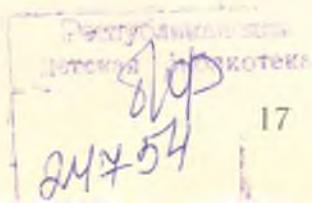
Одам то ибтидои асри ҳозира аз ин маводи мукаммалтарро намедонист. Шамшери пӯлодӣ тамоми навъҳои ҷавшан, ҳатто ҷав-шани машҳури испаниро бурида мегузашт. Бо вуҷуди чунин саҳти-ашон онҳоро ҳамчун ғӯлаҷӯб қатъ кардан мумкин буд. Ҳосияти волотарини пӯлод тезшавии ҳайратовари он аст. Шамшери пӯлодӣ рӯймоли абрешиимиро дар ҳаво ду тақсим мекард.

Корди ошбуриро ҳарчанд тез кунед ҳам, он як ҳадди муайян дорад. Поку аз ҳама асбоби тез ба ҳисоб меравад. Вале беҳтарин поку ҳам рӯймоли абрешиимиро дар ҳаво бурида наметавонад. Ак-нун тасаввур кардан мумкин аст, ки оҳани пӯлод чӣ гуна материали ацибе буд. Сирри ҳосил кардани он дар Шарқ тавлид ёфту бо муру-ри замон нобуд гашт. Ҳар усто «сирри» худро дошт.

Устоҳои шарқӣ тарзи тайёр кардани пӯлодро аз насл ба насл меомузонданд. Аз падар ба писар, ба набера, ба абера... ҳунар мерос монд. Ҳар қадомиҳи ҳиссаи худро дар беҳтар кардани сифати пӯлод мегузошт. Усто технологияи тайёр кардани пӯлодро факат дар хотир нигоҳ медошт. Коғазро метавонистанд дуздида, асрорро қашф кунанд.

Ҳар усто пӯлоде тайёр мекард, ки ҳосияти фарқунандай худро дошт. Танҳо нақшу нигори рӯи шамшер якхела буд. Ҳаккокӣ ҳар қадар сафедчатоб бошад, сифати пӯлод то ҳамон андоза паст ҳи-соб мешуд. Қандакориҳое буданд, ки сиёҳчатобу нақшу нигорашон мураккабтар буданд. Чунин аслиҳа беҳтарин ҳисоб мешуд. Ҳатто аз руи ҳаккокӣ усторо муайян мекарданд. Ҳаккокӣ ҳам то андозае роли тамғаи имрӯзаро мебозид.

Асрори оилавӣ будани тарзи истеҳсоли пӯлод яке аз сабабҳои асосии нобудшавии он буд. Занчири анъанаҳо ҳатман дар ягон оила гусаста мешуд. Ё усто фарзанд надошт ва ё марги нобаҳангом уро аз байн мебурд. Темури ланг, ки уро «шали фулодин» ҳам меномиданд, гунаҳкори асосии аз байн рафтани ҳунари пӯлодсозӣ буд. Ӯ мамлакатҳои Шарқро фатҳ карда, аз тамоми шаҳру деҳот ҳунармандонро ҷамъ меовард ва ба Самарқанди бостонӣ мефиристи-тод. Онҳоро маҷбур мекард, ки барои лашкараш аслиҳа созанд.



Устоҳо дур аз ватан чон ба саҳти мөдоданд ва ворисоне надоштанд, ки ба онҳо ҳунар омӯзонанд. Ҳамин тариқа асрори пӯлод дар сафатоти таърих нопадид шуд. Қиссаву ривоятҳо боқӣ монду ҳалос.

Ҳунармандони аврупой то асли XIX мекӯшиданд, ки аз рӯи ривоятҳо пулоди беҳтаре аз аввала тайёр қунанд. Муродашон ҳосил намешуд. Фақат замоне, ки олими рус П. П. Аносов бори нахуст дар ҷаҳон ба истеҳсол кардани металл аз нуктаи назари илмӣ дида дуҳт, асрори пӯлод қашф карда шуд. Ҳамаги даҳ сол барои ин сарф шуд. Муҳлати ноҷизест нисбат ба ҷанд қарне, ки ақлҳои зиёд ин мушкилро ҳал карда натавонистанд.

Ҳозир ҳонандаҳо аз дарсхои химия нағз медонанд, ки дар заvodҳои ҳозиразамони металлургӣ чӣ гуна оҳанро ҳосил мекунанд. Нахуст маъданни оҳанро дар кӯраҳои домнагӣ об мекунанд ва он ба чӯян табдил мёбад. Баъд онро дар мартенҷо ва ё кӯраҳои электрӣ боз об мекунанд. Танҳо баъди ин оҳан истеҳсол мешавад. Дар таҳтаи синф ҳамаи ин процессҳоро бо формулаҳои химимияй нишон медиҳанд.

Пас барои шумо маълум аст, ки имрӯз металро чӣ гуна истеҳсол мекунанд. Аммо замонҳое, ки ҳеч гуна агрегатҳои фӯлодгуздии имруза набуд, оҳанро чӣ тавр ҳосил мекарданд? Бояд гуфт, ки дар замонҳои қадим усулҳо хеле гуногун буданд. Вале дар мамлакатҳои Машриқзамиҳ пӯлодро як хел истеҳсол мекарданд. Аз бобати ин усул батафсил ҳарф мезанем.

Устоҳои шарқӣ пӯлодро дар зарфҳои гилин аз маъдане ҳосил мекарданд, ки пешакӣ ҳарҷониба тайёр карда мешуд. Онҳо чӯян намегирифтанд. Аз маъдан якбора оҳан истеҳсол мекарданд. Ҳоло металлургияи ҳозиразамон ба ин усули қадима барmegардад.

Қадимиён аввал маъданни оҳанро ба ҳиссаҳо чудо мекарданду онҳоро дар оташ месӯzonанд. Сульфур, фосфор ва дигар моддаҳое, ки дар таркиби маъдан мавҷуданд ва сифати оҳанро паст мегардонанд, дар ин байн ихроҷ мешаванд. Дарвокеъ, устоҳо аз ин моддаҳо бехабар буданд. Сирф аз рӯи таҷриба медонистанд, ки аз маъданни пора-пора ва дар оташ сузондашуда оҳани аълосифат ҳосил мешавад. Онҳо аз сирри ин амалия бехабар буданд.

Баъд маъданро бо ангишти ҳезум омехта, ба бута меандохтанд: як қабат маъдан ва як қабат ангишт. Ҳамин тавр панҷ-шаш қабати маъдану ангиштро болои ҳам мегузоштанд. Ангишт месӯхту маъданро об мекард. Шояд борҳо мушоҳида карда бошед, ки барои афруҳтани оташ онро пуф мекунанд. Ё барои хомӯш кардани он болояшро хок ё рег мепошанд, то ҳаво нарасад. Яъне ҳаво оташро боз ҳам меафруҷад. Поёни бута сӯроҳӣ дошт ва ба он ҳаво дам мекарданд. Ҳарорат дар зарф бисъёр баланд мешуду маъдан об мегашт ва ба оҳан табдил мейфт.



То ҳамин چо ин усул ягон сирре надошт. Аз он дар Мисри қадиму қазираҳои Бритониё, Элладаву Хурасон бохабар буданду ба хубӣ истифода мебурданд. Усулро такмил медоданду ҳосилнокиро афзун мегардонданд. Ба ҷои зарфҳои гилин кӯраҳои хурди домнагӣ пайдо мешуданд, ки барои истеҳсоли бештари металл имкон медоданд. Вале дар Шарқ аз усули кӯхна то хеле вакт даст накашиданд. Ҷаро? Устоҳои шарқӣ дар зарфҳо оҳан ҳосил карда, бо ҳамин корро анҷом ёфта намеҳисобиданд. Оҳанро бояд боз ба пӯлод табдил дод. Ҷӣ тавр? Ана аз ҳамин ҳангом асрори кӯхан оғоз мегирифт.

Усто шогирдонашро аз оҳангарҳона пеш карда, дарро нағзакак мебаст. Аз гӯшаҳои ниҳонии хона гулҳо, алафҳо ва шохаҳои гулбуттаҳоро гирифта, ба микдори муайян онҳоро ба зарф мепартофт. Таносубро фақат худаш медонист. Ҳар як усто «гулчин»-и худро дошт. Қадимиён гумон доштанд, ки шарбати онҳо ҳосиятҳои «афсуномез» дорад ва металро аз ҳар ҷиҳат қавӣ мегардонад. Ва дар ҳақиқат металл саҳту ҷандири бурро мегашт. Маъдан баъди сухтани растаниҳо ба оҳан табдил меёфт. Инчунин ҳамроҳи растаниҳо ба зарф ҳокай графитро бо таносуби муайян меандоҳтанд. Вале онро-омили иловагӣ ҳисоб мекарданд, ки ҳусусияти металро дигар карда наметавонад. Усто аз кучо ҳам медонист, ки маҳз графит маъданро ба оҳан табдил медоду растаниҳо роли дигари муҳимро мебозиданд.

Маълум аст, ки графит карбони тоза аст. Карбон дар металлургия яке аз ролҳои асосиро мебозад. Акнун бояд ба саволи мазкур ҷавоб диҳем: оҳан чист? Китоби мактабии химия ба ин савол ҷавоби муъҷаз медиҳад: оҳан омехтаи маъдану карбон аст. Ростӣ, ин ҷавоби мукаммал нест. Охир, карбон дар таркиби маъдан бо таносубҳои гуногун ҳузур карда метавонад. Оё ҳамаи навъҳои онро оҳан гуфтан дуруст аст? Албатта, не! Дар таркиби оҳан карбон бояд аз ду фоиз зиёд набошад. Ачибаш он аст, ки карбон ҳар қадар зиёд бошад, оҳан то ҳамон андоза саҳту... нозуқ мешавад. Предметҳоеро, ки аз чунин оҳан месозанд, қат кардан мумкин нест. Зуд мешикананд. Металл бояд ҷандир бошад. Зери зарбаҳо шаклашро тағъир диҳад. Оҳане, ки зери зарбаҳои болға шакли детали муайянро мегирад, ҷандир аст. Яъне ҷандир будан ҳосияти муҳимтарини металҳост.

Инак, ҳар қадар қарбон зиёд бошад, металл то ҳамон андоза саҳт мегардад. Ин хуб аст! Ҳар қадар ҷандир набошад, ҳамон андоза бад аст. Фильми «Се мушкатёр»-ро ба хотир биёред, ки аз рӯи шоҳасари Александр Дюма ба навор гирифта шудааст. Д'Артаньян ва дӯстонаш пеш аз он, ки ҷангро оғоз кунанд, шамшерашонро ба шакли нимдиора қат карда, ҷандир буданашро месан-

циданд. Шамшере, ки оханаш карбони зиёд дошт, қат карда намешавад. Бечунучаро мешиканад. Вале аз тарафи дигар шамшер бояд саҳт бошад. Вагарна чӣ гуна ярок ҳоҳад буд. Чӣ бояд кард ки охан ҳам саҳту ҳам ҷандир бошад? То нимаи асри мо ин вазифаро бо як роҳ ҳал мекарданд; карбонро ба андозай муайян ҳамроҳ мекарданд. Яъне карбон бояд ҳамон қадар бошад, ки охан ҳам саҳту ҳам ҷандир ҳосил шавад.

Фарз кардем, ки дар таркиби маҳлул карбон аз ду фоиз зиёд аст. Он вакт метале ҳосил мешавад, ки бисъёр саҳту беандоза нозук аст. То ҳадде нозук аст, ки бо як зарби болға мешиканад. Ин чӯян аст. Дониста шуд, ки роли карбон хеле калон буда, онро ба миқдори бениҳоят аниқ дар таркиби металл ҳамроҳ кардан имкон дорад.

Ҳамин тариқа, усто ба маъдани ҷӯшон ҳокай графитро ҳамроҳ карда, охан ба даст меовард. Ҳар кадом ба андозай муайян графитро ҳамроҳ мекард ва табиист, ки пӯлоди ҳосил кардашон низ гуногун буд. Аз яке саҳту аз дигаре муроимтар, вале хеле ҷандир ҳосил мешуд. Дар ниҳояти кор ҳар усто ба он муяссар мешуд, ки ҳамон таносуби заруриро муайян мекард ва ҳангоми тез кардани дами шамшеру корд охан майданамешуд.

Саволе ба миён меояд, ки ба гиёҳҳову гулҳо чӣ ҳочате буд? Бо ҳосил кардани металл, ки процесси хеле меҳнатталаб аст, чӣ алоқамандӣ доштанд. Ҳиссаи онҳо дар ҳосил кардани охан хеле калон аст. Шумо медонед, ки дар таркиби растаниҳо моддаҳои ғайриорганикӣ хеле зиёданд. Масалан, дар таркиби себ охан мавҷуд аст. Як қатор растаниҳо мангану молибдену ванадӣ доранд. Онҳо ба охан хусусиятҳои хос мебахшанд. Охан боз ҳам саҳту ҷандир мегардад. Ҳоло металлургҳо ин моддаҳоро дар охан ба шакли софашон илова мекунанд. Онҳоро иловаҳои легиравӣ ва оҳанро оҳани легиронида меноманд.

Ба ҳар ҳол иловаҳои мазкур дар таркиби растаниҳо ба андозай садҳо ва ҳатто ҳазоръяки миллиграммҳост. Пас чӣ гуна онҳо ба сифати охан таъсир мерасонанд? Ҳол он ки то нимаи асри мо чунин иловаҳо дар таркиби охан даҳҳо килограмм рехта мешуданд. Гумон мекарданд, ки онҳо ҳар қадар зиёд бошанд, металл ҳамон андоза беҳтар ҳосил мешавад. Факат бист-бисту панҷ сол пеш олимон муайян карданд, ки даҳҳо килограмм рехтани иловаҳои зикршуда шарт нест. Шароитҳоеро ба вуҷуд овардан мумкин аст, ки як миқдори ноҷизи иловаҳо ба охан хусусиятҳои заруриро бахшанд. Чунин усулро микролегиронӣ меноманд ва он ба таври васеъ ҳоло истифода мешавад. Устоҳои қадим маҳз усули микролегирониро ба кор мебурданд. Таҷриба аз илм ҳазорсолаҳо пеш гузашта буд...

...Растани охирин сұхта тамом шуд ва усто хонаи пурдудро тарқ кард. Кори асосиро анчом дод. Шогирдон акнун аз пулод шамшеру зиреңу кулоқ тайёр карда метавонанд. Садои болғаҳо аз дур ба ғұш мерасанд. Оҳани суп-сурх шуда шакли шамшерро мегирад. Усто ба яке аз шогирдон назар меандозад. Ү филфавр берун шуда, дастпұшаки чәрминро мекашаду аспро аз саисхона берун мекунад.

Шомгоҳ дар биёбон аспе метозад. Савор шамшереро, ки навакак тайёр карда буданд, баланд нигоҳ медорад. Шамшер то-рафт сард мегардад. Дар Димишқ оқанро ҳамин гуна обутоб мебоданд.

Ҳанұз дар Мисри қадим обутоб доданро омұхтанд. Ашьёро тайёр мекардану барои ҳарчи зуд сард гардонданаш ба об меандохтанд. Мушоҳида кардан, ки баъди ин металл қавитар мегардад. Усули обутоб додан аз Миср ба оламиён паҳн гашт. Дар «Одиссея»-и Хомер чунин сатрхо оварда шудаанд: «...Ҳангоме усто табар ва ё шамшери тафсонро ба оби хунук меандозад, об шиппос мезанад ва оҳан дар обу оташ обутоб ёфта, қавитар мегардад...» Албатта, он вакт ба процесси обутобидіхі аз нұқтай назари илмі шарх дода наметавонистанд. Гумон доштанд, ки обутобидіхі на аз хусусиятҳои металл, балки аз хосиятҳои «сехрангез»-и маҳлүлхөе вобастаанд, ки ба онҳо андохта мешаванд. Сарчашмаи бисъёр тасаввуроти фантастику ривоятҳои дині маҳз аз ҳамин нұқтай назари хато сар мезад. Бисъёр устохое, ки оҳани нағз ҳосил карда наметавонистанд, аз маҳлүлхои таркибашон гуногун ва ҳатто аз усулҳои даҳшатангез истифода мебурдан. Масалан, дар яке аз дастхатҳои маъбадгоҳ дар Балгал (Осиёи сағир, қариб 300 сол пеш аз милод) дар бораи обутоби ҳанчар чунин гуфта шудааст: «То андозае гарм кардан зарур аст, ки мисли офтоби биёбон шуъла афканад, баъд онро ба бадани ғуломи қавій халонда, сард гардондан лозим аст. Қуввати ғулом ба ҳанчар мегузараду ба оҳан саҳті мебахшад».

Боз як тавсияи асримиёнагй, ки хунин набошад ҳам, ба назар ациб мерасад. Пулодро дар пешоби... писарбачаи малламүй обутоб додан зарур будааст. Чаро маҳз писарбачаи малламүй? Дар он айём ба одамони малламүй хусусиятҳои «соҳирий»-ро мансуб медонистанд.

Албатта, ҳамаи ин ваҳшоният ва нишони ҷаҳолат аст. Аз чунин андеша кас ба даҳшат меояд, ки чи қадар ғуломонро қурбон кардаанд, то шамшери олимакомон рўймоли абрешиимиро дар ҳаво ду тақсим кунад. Вале... дар ҳақиқат шамшер аз обдида дар хуни бадан ва ё пешоби одам беҳтар обутоб меёфт. Тафсири чунин ҳолат бисъёр осон аст. Обутобидіхі дар маҳлули на-

макҳо нисбат ба об беҳтар мегузарад. Процесс сусттар сурат мегирад, ки шарти хеле муҳим аст. Дар Димишқи күхан барои батадриҷ шудани обутобдиҳӣ асп медавониданд. Баъдтар дар Димишқ байни ду кӯҳ роҳраве аз санг соҳтанд. Ҳангоме ки шамол аз ҷониби шимол мөхест, дар баромадгоҳи роҳрав саворро бо аспаш афтонда метавонист. Устоҳо мунтазири шамол мешуданд, бо сар шудани он ба яроқсозӣ шурӯъ мекарданд. Шогирд шамшерро аз зери болға бардошта, сӯи роҳрав мешитобид ва онро дар ҷараёни шамол нигоҳ медошт.

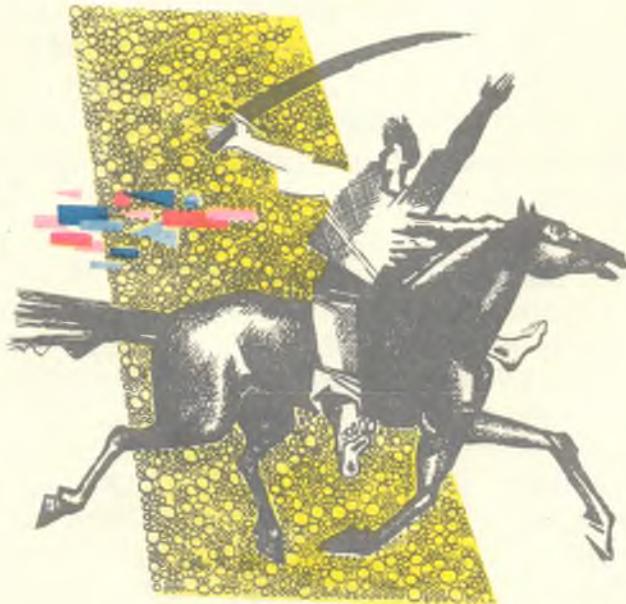
Пӯлодро ҳамин гуна ҳосил мекарданد. Сирри асосии истеҳсолаш аз чӣ иборат аст? Шояд ба назар ачиб намояд, вале ҳеч гуна сирру асрор вуҷуд надошт. Устоҳои фарангӣ медонистанд, ки ҳамкасбони шарқиашон ба монанди онҳо пулоди оҳанинро дар бутаҳо мегудозанд, аз болояшон ким-кадом рустаниҳо ва ҳокай сиёҳро меандозанд. Олими имрӯза дар байни ду-се сол на танҳо технологияи қадимиёнро ошкор месозад, балки пӯлоде ҳосил мекунад, ки гузаштаҳояш мислашро дар хоб ҳам надида буданд.

Тадқиқотчӣ имрӯз ба проблемаи мазкур аз дидгоҳи илм назар меафканад. Пеш аз ҳама ӯ муайян мекунад, ки саҳтию ҷандирии оҳан аз қадом омилҳо вобаста аст? Маълум мегардад, ки аз мавҷудияти карбон. Пас ҳокай сиёҳ моддаест, ки дар таркибаш карбон дорад. Аниктараш, ин графит аст. Баъд олим таркиби рустаниҳои гуногунро анализи химиявӣ қарор медиҳад ва ошкор месозад, ки онҳо аз қадом элеменҳо иборатанд. Ҳар қадомро ҷудогона ба таркиби оҳан шомил мегардонад. Ӯ маълум мекунад, ки ҳусусиятҳои оҳан аз иловайи манган, молибден, вольфрам, ванадий беҳтар мегардад. Масъала қариб ҳал шудааст. Фақат муайян кардан лозим мешавад, ки дар қадом таносуб ин иловаҳо ба оҳан ҳосиятҳои беҳтаринро мебахшанд.

Вале олими ҳозиразамон боз ҳам дурттар назар медӯзад. Оё имкон надорад, ки таъсири иловаҳои легиравиро бо формулаҳои математикий тасвир карда, алоқамандии миқдори таносуби иловағӣ ва беҳтар шудани ҳосиятҳои металро маълум кунем? Баъдан пешакӣ дар рӯи коғаз бе ҳисобу китоб маълум кардан мумкин аст, ки чӣ гуна металл бо ҳусусиятҳои дилҳоҳ ҳосил мешавад. Металлургҳои муосир ҳоло маҳз ҳамин тавр оҳанҳои беҳтарин, ки бениҳоят мустаҳкам, гармибардор, дер судашавандаанд, ҳосил мекунанд. Пешакӣ бо усули математикий тамоми процесси технологиро ҳисобу китоб мекунанд. Беҳуда онро усули композиционӣ намегӯянд. Олимони металлург нимшуҳию нимҷидӣ худро композитор меноманд.

Устохой фарангии асримиёнагӣ дар бораи чунин муносабати олимона ягон тасаввуроте надоштанд. Онҳо ба хосиятҳои «сехрангез»-и рустаниҳо, ба дуохонӣ ҳангоми гудохтани металл ва ҳатто ба нақшунигор умед мебастанд, нақшу нигоре, ки пулодро аз дигар металлҳо фарқ мекунонад. Онҳо гумон мекарданд, ки маҳз нақшу нигор ба пӯлод хусусиятҳои ацибашро мебахшад ва бо ҳар роҳ мекушиданд то ҳамон нақшу нигорро ҳосил кунанд. Ҳатто онро тавассути кислотаҳо ҳосил кардани мешуданд. Албатта, хосиятҳои металл аз ин беҳ намегаштанд. Бинобар ин асрори пулодро дергоҳ кашф карда натавонистанд. Бо ҳамин сабаб мардум то нимай дуюми асири XIX дуруст дарк карда на-метавонист, ки металл чист? Онҳо ғайр аз саҳтию ҷандир будан боз чӣ гуна хосиятҳоро доро ҳастанд? Металлургҳо зиёда аз сад сол мешавад, ки ба саволҳои мазкур ҷавоб мечуянд.

Вале то ин замон вазъ чӣ гуна буд? Наход одамон дар давоми таърихи ҳаштҳазорсолаи металлургия накӯшидаанд, ки асрори металро ошкор намоянд?





## ДАР САРГАҲИ ИЛМ

Шоҳ аз заргараш шубҳа кард. Ӯ ба точи подшоҳӣ менигаристу шубҳааш торафт зиёдтар мешуд. Бо фармонаш заргар аз тиллои холис бояд тоҷ тайёр мекард. Оё дар ҳақиқат ҳамааш тилло бошад ва ё зарғар дуруғ мегуяд? Мабодо нуқра илова карда бошад? Хотири шоҳ аз чунин андешаҳо мағшуш мешуд. Архимедро ба наздаш хонд ва фармон дод, ки таркиби химиявии тоҷро муайян кунад.

Вазифае буд басо мушкил. Донишманди юнонӣ шабу рӯз майна об мекард, ки чӣ гуна заргари қаллобро фош кунад ва обрӯи худро назди шоҳ аз даст надиҳад. Ривоят мекунанд, ки рӯзе Архимед дар ташт истироҳат мекарду фикру зикраш побанди точи подшоҳӣ буд. Ногаҳон фикре барқвор аз майнааш гузашт. Ҳар ҷисме, ки ба об зорид мешавад, ба ҳаҷми обе, ки аз зарғ берун мешавад, вазнашро гум мекунад. Ҳамин тартиб вазни ашъёро, ки аз он тоҷ сохта шудааст, муайян кардан имкон дорад.

Архимед аз шодӣ «Эврика» гӯён фаръёд заду аз ташт ҷастана хест ва тозон ба кӯча баромад. Ҳеч кас гуфта наметавонад, ки асли воқеа чун буд, вале як ҷиз аниқ аст: Архимед қонуни ҳамноми худро кашф карду заргари маккорро шарманда соҳт. Дар

ҳақиқат, заргар ба тоҷ нукра илова карда буд. Усули таҳлили физико-химияви ба вуҷуд омад ва баъди асрҳо он усули асосии омузиши металҳои гудохта шуд. Кимиёгарҳо баъд аз сари Архимед нахуст аз усули мазкур истифода бурданд. Таърихи кимиёгарҳо хеле мароқанд гез аст.

Дар Шарқи қадим таълимоте вуҷуд дошт, ки мувофиқи он ҳамаи металҳо аз як шакл ба дигар шакл гузашта, оқибат ба сурб табдил меёбанд. Ҷавҳари таълимоти кимиёгарҳо аз ҳамин иборат шуд. Акл хира мегардад, ки чӣ гуна ҳакимони Машрикзамин ба ҷунин ҳулоса омаданд. Танҳо баъди қашфи ҳодисаҳои радиоактивӣ муайян карда шуд, ки дар ҳақиқат металҳои радиоактивӣ ба якдигар мубаддал ёфта, дар зинаи охирин шакли сурбро мегирад. Ин таълимоти ҳайратангез яке аз асори дунъёи қуҳан буда, то ҳол қашф карда нашудааст. Мақсади кимиёгарҳо ба ҳар сурат ҳосил кардани сурб набуд. Ҳадафи онҳо тилло буд ва мувофиқи тасаввуроташон он зинае буд пеш аз ҳосилшавии сурб. Онҳо итминон доштанд, ки дар табиат иксир мавҷуд аст, ки суръати мубаддалшавии, металҳоро садҳо маротиба метеzonад. Онро ба оҳани оддӣ расонед, оҳан дарҳол ба тилло табдил меёбад. Чаро ба сурб нею ба тилло? Кимиёгарҳо боварии комил доштанд, ки иксир тамоми металҳоро маҳз ба тилло табдил медиҳад. Охир, тилло шоҳи металҳост. Ҳоло мо медонем, ки аз тилло ҳам қиматтар металҳо мавҷуданд.

Бо вуҷуди ин, ҷустуҷӯи кимиёғарҳо шоистаи таҳсин аст. Ҳарчанд дар назария онҳо иштибоҳ мекарданд, ба тавоноии сехру ҷоду эътиқод доштанд, vale ҳангоми ҷустуҷӯи иксир ҳазорон ҳазор таҷриба гузаронданд, ҳазорҳо реакцияи химиявиро қашф карданд. Усулҳои омезишу ҷудокунии моддаҳо, софкорӣ, ҳалкунӣ, буғгардонӣ ва ғайраҳоро кор карда баромаданд. Зиёда аз ин бо садҳо қашфиёт маънавиёти инсонро бой гардонданд. Ба ёд овардани кимиёғар И. Ф. Бётгер коғист. Ӯ дар ҷустуҷӯи тилло усули соҳтани зарфҳои фағфуриро эҷод кард. Дар замони асри миёнагӣ фағфур аз тилло ҳам гаронтар буд. Ҳокими саксонӣ Бётгерро асир кард. Шахси золиме буд ӯ. Намехост, ки дигар ягон кас аз ҳунари фағфурсози барҳурдор шавад. Бётгерро маҷбур соҳт, ки як корхонаи калон барои истеҳсоли ҷомҳо, чиниҳо ва тақсимчаҳои фағфурӣ буњёд гардонад. То дами воласин олимро сарбозон қаровули мекарданд. Ҳоли ӯ аз зиндониён ҳам бадтар буд. Зиндонӣ ҳеч набошад медонад, ки рӯзи мӯҳлати ҳабсаш анҷом меёбаду зери осмони қабуд озодона қадам ҳоҳад зад. Бётгер аз ҳамин умеди охирин ҳам маҳрум буд. Беҳуда нест, ки то имрӯз дар фағфури саксонӣ тамғае зада мешавад, ки дар он расми ду шамшер акс ёфтааст. Рамзи талҳест аз ҳаёти олимни ноком.

Кимиёгархо дар металлургия низ тиллоро чустучу карда, бозъёфтҳои дигаре ба даст меоварданд. Мис диққати онҳоро бештар ҷалб карда буд. Зоҳирон аз тилло мондани надошт. Умуман, бисъёр пайвастагиҳои химиявӣ мисли тилло ҷило медиҳанд. Онҳо бештар дар конҳои маъдан дучор меоянд. Кимиёгархо онҳоро дар оташ медоштанд, дар кислотаҳо об мекарданд, бо хокаҳои гуногун оmezish медоданд. Табиист, ки дар кураҳои гуногуншаклу гуногунҳаҷмашон моддаҳои нав ҳосил мекарданд. Ҳамин тарик металҳои рӯҳу кобалт, баъдтар висмуту сурма кашф карда шуданд.

Оқибат охирҳои асри XIV кимиёгархо аз орзуи ҳосил карданни тилло аз металҳои оддӣ даст қашиданд. Гачрибае, ки онҳо давоми садсолаҳо андуҳтанд, собит мекард, ки дар табиат тамоми корҳо як марому низоми муайян доранд. Ҳеч гуна сехру ҷоду рафти реакцияи химиявиро дигар карда наметавонад. Саноат тараққӣ мейфт ва талабот ба металҳову моддаҳои гуногун бештар мешуд. Кимиёгархо маҷбур буданд, ки талаботи саноатро қонеъ гардонанд. Қашфиётҳои муҳимтарин маҳз ба ҳамин давра рост меоянд. Ғайр аз рӯҳу кобалт, висмуту сурма чунин моддаҳо ба монанди купороси оҳан, хлорати аммоний, инчунин кислотаҳои сулфуру намак ҳосил карда шуданд. Ҳоло ҳам моддаҳои мазкур дар саноат роли қалон мебозанд. Боиси қайд аст, ки кимиёгархо усули ҳосил кардани омехтаҳои нитрату калийдорро давре кор карда баромаданд, ки ҳанӯз натрию калий кашф нашуда буданд.

Кимиёгархо бевосита дар соҳаи металлургияи сиёҳ саҳм нағирифтаанд. Онҳо оҳанро бениҳоят метали камарзиш меҳисобиданд. Вале олимони оянда ба таҷриба, усули чустучу ва қоидарҳои гузарондани реакцияҳои химиявӣ, ки муаллифонашон кимиёгархо буданд, такъя мекарданд. Амсоли чунин олимон, ки ба омузиши масъалаҳои металлургияи сиёҳ машғул шуданд, дар давраи Эҳъё ба майдони илм омаданд.

Рости, онҳоро ба маънои томаш олим номидан аз нуқтаи назари имрӯз шояд ҷандон дуруст набошад. Онҳо ба худ савол намедоданд, ки дар кураҳои металлургӣ чӣ гуна процессҳо мегузаранд? Е ҷаро шамшерро баъди оҳангарӣ кардан ба оби сард андозед, қавитар мегардад? Ҷаро оҳанро бо болға кӯбидан мумкин асту пӯлодро не? Олимони раддаи нахуст бори сабуктареро ба дӯши худ гирифтанд. Онҳо кушиш мекарданд, ки таҷрибаи устоҳои ҷудогонаро омухта, ба системаи муайян дароранд ва онро дастраси дигарон гардонанд. Бешак, ҳар илм аз ҷамъоварӣ ва ҷамъбасти донишу таҷрибаи андуҳтаи пешиниён оғоз мейбад. Онро пойbastе ҳисобидан мумкин аст, болояш бинои илмро бунъёд мекунанд. Акнун ба металлургҳо ҳоҷат набуд, ки қашфиёти пешинаро такрор кунанд. Онҳо



ба таҷрибаи гузаштагон такъя карда, дар шоҳроҳи илм устуворона қадам зада метавонистанд.

Бирингучио Виннучио итолёй соли 1540 дастхатеро оид ба коркарди металҳо иншо кард, ки хушбахтона, то замони мо омада расид. Ҳаҷми дастхат чандон қалон нест, вале муаллиф зиёда аз даҳ соли умрашро сарфи он кард. Устоҳо кӯшиш мекарданд, ки сирри ҳунарашонро пинҳон доранд. Гоҳо ў дар либоси фохир наздашон меомаду дарҳостҳои зиёда мекард ва ҳангоми сӯҳбат ноаён аз коҳру борашон огоҳ мешуд. Бо шогирдони устоҳо дӯстӣ мечуст. Онҳо аз меҳнати пурмаҳққаташон шикоят мекарданду олим аз сӯбаташон дурдонаҳо мечид. Ҳатто баъзан дар ошхонаҳо ба мизи устоҳо наздиктар менишаст ва ба сӯҳбати онҳо гӯш ба қимор мешуд. Гоҳо устоҳо ба азаб меомаданд ва аз пай нобуд карданаш мешуданд. Ў фирор мекард. Дар зери ҳавфи марг ҷустуҷӯҳояшро давом медод.

Тадқиқоти Виннучио асосан тасвири усулҳои қолибрезии гулӯлаҳои фӯлодини тӯпҳоро дар бар мегирифт. Ҳуллас, Виннучио бори нахуст технологияи қолибрезиро қаламдод карда, усулҳои пешқадамтаринро ба риштаи тасвир қашид. Акнун қосибон аз онҳо боҳабар шуданд. Онҳоро барои қасод кардани ҳариди маҳсулоти ҳарифон лозим меомад, ки усулҳоро боз ҳам такмил диханду воситаҳои истехсоли сермаҳсултару арзонтарро ҷустуҷӯ намоянд. Асари Виннучио ба пешрафти кори қолибрезӣ такони муассир дод.

Баъд аз даҳ сол оид ба корҳои металлургию маъданшиносӣ китобҳо нашр шуд. Муаллифи китоб олими олмонӣ Георгий Агрекола буд ва зиёда аз дусад сол дастури асосӣ барои инкишофи саноати маъданҷии оламиён ба ҳисоб мерафт. Олими дигаре, ки дар инкишофи соҳаи металлургия ҳисса гузаштааст, Реомюр ном дорад. Ин олими бузурги асри XVIII-ро асосан аз рӯи ихтирои ҳароратсанҷ (термометри Реомюр) мешиноsem. Вале ў оид ба усулҳои техникий дар металлургия ва чӣ тавр обутоб додани пӯлод тадқиқоти муҳим дорад. Реомюр чунин ақида дошт, ки сабабҳои обутоб ёфтани металро дар тағъироти структура бояд ҷуст. Ҳангоми гармидӯҳӣ «намакҳои металл аз молейкулаҳои металл ҳориҷ шуда, байни онҳо цемент меофарад». Реомюр таъкид мекард, ки вобаста ба ҳарорати сардӣ ва моддаҳои дар таркибаш буда, ҳусусиятҳои пӯлоду оҳану чӯянро муайян кардан мумкин аст. Ба ёд меорем, ки он замон назария дар бораи аз атомҳо будани ҷисмҳо эътироф нашуда буд ва ҳанӯз олимон аз роли карбон барои ҳосил қардани пӯлоду оҳан ҷандон воқиф набуданд. Бо назардошти чунин фактҳо дурандешии олим қасро ба ҳайрат мегузорад.

Табиист, ки тадқиқоти Реомюр ҳамон вакт дар амалия истифода нашуд. Он барои кори пурмаҳсули олимони оянда замина гузашт. Бойси таассуф аст, ки металлургҳо дар асри XVIII васоити техникиро барои истифодаи идеяҳои Реомюр соҳиб набуданд. Так-

дири бисъёр кашфиёти соҳаҳои гуногуни илм ба ҳамин монанд буд.

Олим шинохта Михаил Васильевич Ломоносов қариб дар тамоми соҳаҳои илмҳои ҳамон давра саҳм гирифта буд. Ӯ вақти бештари худро сарфи металлургия ва кӯҳшиносӣ, яъне сарфи санъати ҷустуҷуи конҳо ва истифодаи онҳо карда буд. Ломоносов нағз мединист, ки Россия аз ҷиҳати суръати инкишофи саноат аз ҳамсояҳои аврупоияш қафо мондааст. Ӯ тадқиқот ва мушоҳидаҳояшро дар соҳаи металлургия ҷамъбаст карда, китобе бо унвони «Асосҳои нахустини металлургия ва ё корҳои маъданҷӯй» навишт. Ҷандин насли инженерони рус аз ин китоб баҳравар шуданд. Ломоносов бори нахуст аз оламиён таърифи металро овардааст, ки он ҷунин садо медод: «Ҷисми сафедчатобе, ки онро кӯбидан мумкин аст, металл ном дорад». Олим ду ҳусусияти металро ба назар гирифтааст: тобиш ва қолаб гирифтанашро. Пас маълум мешавад, ки он замон дар бораи ҳосиятҳои металл маълумоти ноҷиз доштаанд. Дарвоҷеъ ҳамон замон ҳамагӣ ҷанд навъи металл маълум буду ҳалос. Ломоносов шаш-тои онро ном мегирад: тилло, нукра, мис, қалъагӣ, оҳан, сурб. Ҳоло қариб ҳаштод хели металро медонем. Аз панҷ ҷор ҳиссаи ҷадвали Менделеевро металҳо ташкил медиҳанд. Ҷаро онҳо ин қадар зиёданд? Ҳусусиятҳои умдаи онҳо қадомҳоянд ва одам аз онҳо чӣ гуна бояд истифода барад? Пешрафти ҳаёт аз металлургҳо талаб мекард, ки ба ин саволҳо ҷавоб ёбанд. Зиёда аз сад пеш ҷавобҳои нахустин пайдо мешуданд. Маҳз ҳамон вақт илм дар бораи металлҳо тавлид ёфт.





## ИЛМИ МЕТАЛЛУРГИЯ

— Соҳиб, кордатро болои санг гузор ва ту қудрати вутци ҳиндиро хоҳӣ дид.

Роберт Скотт ханҷари кӯтоҳашро аз ғилоф бароварда, болои санги мудаввар гузошт. Мӯйсафеди ҳиндӣ, ки бисъёр лоғару наҳиф буд ва арвоҳи зиндаро ба хотир меовард, пушташро гардонд. Аз байни латтапораҳо чизеро гирифту боло қашид. Аз шаъшааш ҷашм хира мешуд. Зарба. Ва ханҷари таърифии англisisӣ ду пора шуд. Мӯйсафед бо қаноатмандӣ табассум карду ба сайёҳ шамшерро дароз кард.

Англис бо ҳаяҷон онро даст гирифт. Оре, ин вутц, яке аз навъҳои пӯлоди афсонавӣ буд. Ороиши хоси пӯлод ҳам ҳузур дошт. Скотт дар Ҳиндустон вутцро бисъёр дучор мешуд. Ханҷару appa, сузану кордча, инчунин аслиҳаи оташфишон, ки аз вутц соҳт шудаанд, аз ҳамин қабил предметҳои аврупой бартарии зиёда доштанд. Асрори вутц абадан ниҳон монда буд. Скотт бовар дошт, ки олимони англис сирри онро мекушоянд. Англия — давлати пешқадамтарини дунъё бояд соҳиби оҳани беҳтарин шавад. Ва Скотт савдо накарда, ханҷарро аз ҳинду ҳарид. Дар тақвим соли 1820 сабт ёфта буд.

Скотт ба ватан баргашта, пүлодро ба Чамъияти шохонаи Англия (ҳоло ҳам Академияи илмҳо дар Англия чунин ном дорад) супурд. Шахсан Майкл Фарадей, ки шоҳи таҷрибагузаронӣ ҳисоб мешуд, ба тадқики вутц шуруъ кард. Ӯ зуд дарьёфт, ки дар таркиби вутц алюминий мавҷуд аст. Шояд ҳамаи гап дар ҳамин бошад? Фарадей метали гудохтае тайёр кард, ки дар таркибаш алюминий мавҷуд буд. Пирӯзӣ! Дар болои ханҷар ороишҳое пайдо шуданд, ки пӯлод дошт. Афсӯс, ки ин пирӯзӣ набуд. Ханҷари Фарадей на танҳо оҳани оддиро ва ё рӯймөлро дар ҳаво пора карда наметавонист, балки чӯбро ҳам базӯр метарошид. Олим машҳур дар таркиби металл ҳокаҳои гунсгун илова мекард. Ҳамааш бенатиҷа буд. Охири охирон тиллоро илова кард, вале пӯлодро ҳосил карда натавонист.

Ҳашт сол аз байн гузашт. Металлурги рус Павел Петрович Аносов аз тадқикоти Фарадей хабардор шуд. Ӯ сардори завод дар ўсаҳри Златоусти ноҳияи Урал буд. Аносов қарор дод, ки асрори пӯлодро кашф мегардонад.

Чӣ бояд кард? Ҳанӯз химикҳо методикаи гузарондани анализҳоро кор накарда буданд. Ҳозир барои ҳалли масъалаҳои гуногун химик метавонад ба маълумотномаи методӣ назар андозад ва дониста гирад, ки қадом реакцияҳоро бо қадом моддаҳо гузаронидан зарур аст. Ҳатто вазифаи то ҳол номаълум бошад ҳам методикаҳои мазкур корашро хеле осон мегардонанд. Ҳам Фарадею ҳам Аносов аз чунин методикаҳо барҳурдор набуданд. Ҳар қадами гузоштаашон дар роҳи ҳалли муаммо таҳминӣ буд. Чаро Фарадей комъёб нашуд? Зеро Ӯ аз усулҳои маъмули ҳамонвақтаи ҷустуҷӯи илми даст қашида натавонист. Фарадей моддаҳои гуногунро интихобан дар таркиби метали гудохта илова мекард. Корҳояш таҳминӣ буд. Ба тасодуф умед мебаст. Ин ҳамон усули таҷрибаю ҳатоиҳо буд, ки тавассути металлургия инкишоф ёфта буд. Онро ҳазломез «куркури ҳавасон» ҳам мегуфтанд. Тадқикот то даме давом мекард, ки олим тасодуфанд дурри максадро ба даст орад. Бо чунин усул мумкин буд тамоми ҳаёти олим барҳадар равад...

Аносов дар ибтидо пайрави Фарадей шуд. Вай низ ба металл ҳокаҳои гуногунро илова мекард, то ки пулод ҳосил шавад. Ба метали гудохта тиллою нуқра, инчунин платинийро ҳамроҳ кард. Аносов ба оҳан ҳатто алмосро илова намуд. Умед дошт, ки саҳтии алмос ба металл мегузараид. Ҳамааш бенатиҷа буд.

Чунин таҷрибахои кӯр-кӯрона аз усули кори кимиёгарҳои асримиёнагӣ танҳо бо он фарқ мекард, ки акнун олим сеҳру ағсун намехонд, расмҳои соҳирона намекашид. Тарзи таҷрибагу-

зарониашон фарқияте надошт. Аносов ин нуктаро ба хубй дарк кард. Ҳаминро донисту роҳи ягонаи дурустро ёфта тавонист. Ӯ ба омӯзиши структураи металл пардохт. Ба ҳамин мақсад бори аввал дар ҷаҳон аз заррабин истифода бурд. Пештар ҳам порчай металро зери заррабин мӯоина мекарданд, вале ғайр аз қабати сафедчатоб ва ё сиёҳчатоби металл чизи дигаре ба ҷашмашон аён намешуд. Ба «ботин» чӣ гуна назар бояд андухт? Аносов болои металл кислота рехт. Ҳама чиз аён шуд. Заррабин нишон дод, ки металҳо аз торҳое иборатанд, ки гоҳо тӯршакл мешаванду гоҳо ба тариқи параллелӣ ҷойгиранду гоҳо бетартибона ба ҳам омехтаанд. Илова бар ин, Аносов вакте порчай пӯлодро зери заррабин гузашт, дид, ки ороишҳои болои металро торҳои дохилий айнан такрор мекунанд. Маълум шуд, ки агар торҳо гусаста набошанд ва тамоми шакли ороишҳоро такрор кунанд, металл ҳамон қадар қавитар мегардад. Ҷойгирии торҳову ҳусусиятҳои механикии металл ба ҳам зич алоқаманданд.

Тадқиқоти Аносов машҳур гашта, дар амалия васеъ истифода шуданд. Ҳоло ҳам онҳо аҳамияти ҳудро гум накардаанд. Аз миёнаҳои асри XIX ин ҷониб созмони дохилии металро назорат мекунанд. Ҳангоми қолабрезӣ қӯшиш мекунанд, ки торҳо ҳар як печутоби ашъёро пурра такрор созанд.

Аносов инчунин таъсири материалҳои иловагиро ба структураи металл муайян кард. Ҳамин тариқ ба гузарондани таҷрибаҳои кӯр-кӯрона хотима дода шуд. Акнун гудохтаҳои металл мақсаднок муайян карда мешуданд. Металлургҳои мусир медонанд, ки вольфрам металро қавитар, хром симандуд, манган тобовар мегардонад. Аз рӯи ҳамин пешакӣ муайян мекунанд, ки

металл бояд қадом ҳусусиятҳоро доро бошад.

Хизмати асосии Аносов қашфиёти асрори пӯлод буд. Аносов боз панҷ соли умрашро сарфи он кард.

Тасвири ботафсили тадқиқоти ӯ ҷои зиёдеро мегирад. Корҳои олим сюжети романи мочароҷӯро мемонд, ки ҳар дафъа шубҳа ба сари як нафар меафтаду дар охир гуноҳаш исбот на-мешавад. Ҳамон вакт чунин назария ҳукмрон буд, ки пӯлодро дар ҳарорати паст мекӯбанд. Гумон мекарданд, ки оҳани оддиро дар ҳарорати паст бо усули маҳсус кӯбед, дурри мақсуд ба каф меояд. Ҳамаи ин иштибоҳҳо кори Аносовро дучанд мушкил мегардонданд. Охири охирон ба ӯ мұяссар шуд, ки технологияи устоҳои қадимаро қашф ва соли 1833 пӯлодро ҳосил кунад. Китоби Аносов «Роҷеъ ба пӯлод» соли 1841 ба табъ расид, ки олим дар он натиҷаи тадқиқоти чандинсолаашро ҷамъбаст карда буд.

Дарвоҷеъ усули Аносов шӯҳрат наёфт, зеро ҳосилнокияш

бисъёр паст буд. Акнун металл ба андозаи зиёд лозим мешуд. Бо вучуди ин, муваффакиятҳои metallurgi намоён сазовори эътирофи умум гашт.

Таърихи пўлод бо ҳамин анҷом наёфт. Олимони институти тадқиқоти илмии metallurgияни сиёҳ баъди яксаду панҷоҳ сол дар ҳамон заводи Златоуст дар кўраҳои metallurgии ҳозира замон пўлод ҳосил карданд. Имконият пайдо шуд, ки ба миқдори ҳазорҳо тонна пўлод истеҳсол карда шавад. Вале... ба он дигар зарурат намонда буд. Metallurgҳои мусир оҳанҳои маҳсусе истеҳсол мекунанд, ки аз пулод хеле бехтаранд.

Инак, Аносов муайян карда тавонист, ки хусусиятҳои механизми оҳан аз структураи дохилӣ ва ҷойгиршавии торҳо вобаста аст. Вале торҳо чӣ гуна ҷо ба ҷо мешаванд? Ва ё чӣ гуна metallро гудохтан зарур аст, ки структураи дилҳоҳи оҳан ба даст ояд?

Соли 1900 дар шаҳри Париж выставкаи умуничаҳонӣ барпо гашт. Metallurgҳои машҳури дунъё ҷамъ омаданд. Олими машҳури француз Г. Монголфье дар баромадаш гуфт: «Бояд бигӯям, ки инкишофи босуръати заводҳо ва, умуман, metallurgия ба шарофати тадқиқотҳои инженери рус Д. К. Чернов муюссар шуд. Ман аз номи ҳамаи ҳозирон ба ўарзи миннатдорӣ мекунам». Баъди сол metallurgи амрикӣ Гоу китобе навишт, ки ба профессор Дмитрий Константинович Чернов — падари metallографияи оҳан баҳшида шуда буд.

Чаро инженер Чернов шӯҳрати умуничаҳонӣ пайдо кард?

...— Оташ!— фармон дод афсар, баъди он ки тупҷӣ дар ҳандак пинҳон шуд.

Сарбоз банди дарозро ба тарафи худ қашид. Тӯп парронду... таркид. Болои блиндаж пур аз оҳанпораҳо шуд.

— Марҳамат, боз як муаммои дигар, Дмитрий Константинович,— ба ҷавоне, ки либосҳои оддӣ ба тан дошт, ру оварда гуфт афсар.— Ин тӯп аз ҳамон оҳане реҳта шудааст, ки тури пештара низ аз он буд. Шахсан худам тафтиш карда будам. Вале аз тури якум сад гулӯла андохтему ба он ҳеч ҳодиса рӯй надод. Тӯри дуюм аз гулӯлаи якум таркид...

Чернов аз блиндаж берун баромаду порчай мили тӯпро ба даст гирифт. Боз ҳамон хатти шикаста...

Metallurgҳои тамоми дунъё болои ин муаммо майна об мекарданд. Тупҷое, ки аз як навъи оҳан реҳта мешаванд, яке ба дигаре монанд нест. Як гурӯҳро даҳҳо сол истифода мекарданду гурӯҳи дигар баъди чанд маротиба паррондан метаркид. Чаро? Садҳо мутафаккирони барҷаста дар банди ин муаммо буданд. Инженери бистуҳаштсола Чернов низ аз паи ҳалли мушкилоти



мутазаккира шуд. Субҳ то шом дар цехҳои заводи Обухово бодиккат нозукиҳои тайёр кардани мили тӯпро меомӯхт. Ҳамроҳи тӯпчиён дар саҳро тупҳои навро месанҷид ва дар дафтарчай алоҳида қайдҳояшро давом медод. Чернов шабҳои ялдо дар лабораторияҳои химиявию механикӣ порчаҳои металро муоина мекард.

Тадқиқотчиён аз чӣ бошад, ки ба соҳти металл ҷандон диккат намедоданд. Сабабҳои тарқишиҳоро дар «холигиҳо» ҳубобҳои газмонанд, ҷағҳои металл медианд. Чернов нахустин шуда ба ҳуд савол дод: ҷаро тамоми металҳои аслиҳаҳои бесифат структураи донакалон доранд? Шояд ин ба мустаҳкамӣ алоқамандии зич дошта бошад? Вай ҳоҳиш кард, ки ба лаборатория мили тӯперо фиристанд, ки аз он беш аз сад маротиба тир парронда бошанд. Олим онро бурида боварӣ ҳосил кард, ки металл соҳти дона-данҳои ҳурдро дошт.

Охир, ҳар ду тӯпро аз як навъи оҳан соҳта, дар як қураи мартени гудохта буданд. Соҳти металҳо бошад гуногун аст. Маълум шуд, ки фарқият ҳангоми коркарди мили тӯп ба вучуд омадааст. Майдони ҷустуҷӯ маҳдуд мешуд.

Оҳан дар пеҷҳои мартени тавлид мёёбад. Баъд онро дар қолабҳои маҳсуси чуянӣ мерезанд. Тавассути болғаҳои маҳсус ба онҳо шакли милро мебахшанд. Ва ниҳоят, суроҳ карда, дар дастгоҳҳои ҳарротӣ суфта мекунанд.

Он замон процесси қӯфтани оҳан нисбатан хуб омухта шуда буд. Олим тадқиқотро аз бари он шурӯъ намуд. Маълум гашт, ки ҳеч кас як нуктаро намедонад: милро дар чӣ гуна ҳарорат қӯфтани беҳтар аст. Ҳар қадом оҳангар ҳарорати заруриро таҳминӣ аз рӯи ранги оҳан муайян мекунад. Вале диди ҳар кас гуногун аст ва табиист, ки ҳарорати интихоб кардаашон низ фарқ дорад. Шояд ҳама гап сари ҳарорати металҳо бошад? Металл дар як қура гудохта шуда бошад ҳам ба дasti устоҳои гуногун меафтад. Онҳо дар навбати ҳуд ҳар қадом ҳарорати «дӯстдошта» доранд.

Дастгоҳе мебуд, ки ҳарорати металҳоро санҷанд... Чунин дастгоҳ, ки пиromетр ном дорад, аз тарафи олими франсавӣ Ле Шателье танҳо баъд аз бист сол иҳтироъ шуд. Ҳоло бошад ў маҷбур буд, ки ҳароратро таҳминӣ аз рӯи ранги оҳан муайян кунад. Оҳангарон ин корро ба хубӣ ба ў омузонданд. Соатҳои дароз ў ба ғалтакҳои оҳан, ки дар қура гарм карда мешуданду баъд оҳангарон онҳоро бо болғаҳо мекубиданд, наззора мекард. Аз дуру дароз нигоҳ кардан ҷашмонаш ба дард меомад. То ҳадде, ки андаке ҷашмонаш коч шуданд.

Оқибат муваффакияти нахустин ба ү даст дод. Чернов оҳанро то андозаҳои гуногун гарм мекарду баъд онро дар дастгоҳи маҳсус месанцид. Ӯ ҳадди ҳароратеро муайян карда тавонист, ки ашьёҳои металий бениҳоят мустаҳкам ҳосил мешаванд. Аммо масъалаи асосӣ норавшан буд. Ҳангоми коркард металл чӣ гуна процесҳоро аз сар мегузаронад? Олим ҷустуҷӯро давом медод.

Аз байн ду сол гузашту Чернов тавонист, ки дар Ҷамъияти техникҳои Россия аз натиҷаҳои тадқиқоташ ҳисбот дидад. Вай исбот кард, ки ҳангоми гармидаҳӣ дар таркиби оҳан тағъиротҳо ба тадриҷ намегузараанд. Ҳарорат, ки то нуқтаи муайян расид, яку як бора тағъирот ба амал меояд. Олим се нуқтаро маълум карда, шартан онҳоро бо ҳарфҳои лотинии A, B, C ишора кард. Ҳоло онҳоро нуқтаҳои Чернов меноманд.

Оҳан дар ҳарорате, ки бо нуқтаи «C» ишора карда шудааст, гудохта мешавад. Ҳадди нуқта вобаста ба навъи оҳан, таркиби химиявӣ ва иловаҳо тағъир меёбад. Нуқтаи «A» ба ранги сиёҳчатори нофармони оҳан рост меояд. Агар ҳарорат аз он пасттар карда шавад, оҳанро обутоб додан дигар имкон надорад. Чернов навишта буд: «Оҳан ҳарчанд мустаҳкам бошад ҳам, агар ҳарораташ аз нуқтаи «A» паст фарояд, обутобдиҳиро қабул надорад. Баръакс, он хеле мулоим гашта, арра ҳам онро бурида мегузарад». Вале оҳане, ки дар нуқтаи «A» обутоб дода мешавад, донакалон ҳосил мегардад. Оҳанро то нуқтаи «B» гарм кардан зарур аст, то ки структураи дона-донаи хурд пайдо қунад. Чернов технологияи нави коркарди металро эҷод кард, ки тавассути он торҳоро дароз гардонда оҳани бениҳоят мустаҳкам истеҳсол кардан мумкин буд. «Талош кардан лозим аст, ки аслиҳаи мо бештар аз структураи дона-донаи хурд иборат бошад,— менависад олим. Ба ин мақсад оҳанпораро беандоза гарм карда, баъд то ҳадди нуқтаи «B» кубидан лозим аст».

Бо гузашти замон, ҳангоме ки дастгоҳ барои муайян кардани ҳарорати металҳои тағсон соҳта шуд, маълум гашт, ки нуқтаи «A» ба  $700^{\circ}\text{C}$ , «B» ба  $800\text{--}850^{\circ}\text{C}$  рост меояд. Албатта, нуқтаҳои мазкур ба монанди нуқтаи «C» барои ҳар навъи оҳан тағъирёбанданд.

Чернов бо ин конеъ нашуд. Саманди бодпои таҳайюлаш дар майдонгоҳи илм ҷавлон медод. Боз як қашфиёти муҳим насибаш гашт. Вай исбот кард, ки оҳани дар қолиб реҳта шуда низ ҳангоми дуруст муайян кардани ҳарорат структураи дона-донаи хурдро гирифта метавонад. Одатан оҳане, ки дар қолаб мерезанд, ҳолигихо, ҳубобчаҳо, ковишиҳо дорад. Бинобар ин лозим меомад, ки оҳанро қуфта, нокисиҳоро бартараф намоянд. Чернов навишта буд: «Агар ҳолигихо, ҳубобчаҳо дар таркиби оҳан намешуданд, онро бевосита

дар қолабҳои муайян рехта, аслиҳа сохтан мумкин буд». Ва ӯ чунин усулро аз худ кард, ки метали қолабӣ бе холигиву дигар ноқисиҳо истеҳсол карда мешуд.

Қашфиёти олими ҷавон зиёда аз сад сол пеш имкон дод, ки армия бо аслиҳаи боэътимоду пурзӯр мӯчаҳҳаз гардонда шавад. Саноат бошад соҳиби метали мустаҳкам гардад.

Кори асосӣ дар пеш буд. Ҳанӯз ҳам муайян нашуда буд, ки ҳангоми коркард дар дохили металл қадом процессҳо рӯх медиҳанд.

Чернов даҳ соли ҳаёташро ба тадқиқоти мазкур баҳшид. Соли 1878 дар маҷлиси Ҷамъияти техникҳои Россия аз натиҷаи дастовардҳояш ҳисобот дод.

Вакте оҳани гудохта дар қолаб рехта мешавад, қадом ҳодиса ба амал меояд? Албатта, нахуст он сард гардида, саҳт мешавад. Заррача—кристалҳо, ки металл аз онҳо иборат аст, пайдо мегарданд. Вале тамоми металл якбора сард намешавад. Пеш аз ҳама сардшавӣ аз қабати боло оғоз мегардад, зоро он бо қабати сарди қолаб пайваста аст. Қабати болоӣ ба оҳани моеъфишор меорад ва ин ба процесси дуруст ташаккульёбии кристалҳо ҳалал мерасонад. Онҳо бо як низом ба вучуд намеоянд. Қабати болоӣ низ дар як вакт ташкил намешавад. Он аз як ҷо оғоз гардида, баъд ба дигар тарафҳо медавад. Қабат торафт зиёд шудан мегираду оқибат кристалҳо ба дохил рӯ меоранд. Ҳамин тавр, вакте қолаб сард мегардад, он аз кристалҳое иборат мешавад, ки бетартиб ҷой гирифтаанд. Албатта, ин металро хеле «заиф» мегардонад.

Акнун маълум гашт, ки ҳар қадар кристалҳо калон бошанд, металл ҳамон миқдор нозук мешавад. «Шоҳа»-ҳои дарози кристалҳо қабати ғафси металро мебурранд. Участкаҳое ба вучуд меоянд, ки зуд шикастанашон имкон доранд. Дар даврае, ки Чернов бо кори илмӣ машғул мешуд, ҳанӯз ҷӣ гуна нобуд кардани ин кристалҳои калонро намедонистанд. Кристалҳои калони қабати болоиро бурида, дуюмбора мегудохтанд. Ҳоло металро дафъатан то нуқтаи «В» метасфонанд ва кристалҳо майдо мегарданд. Ҳангоми обутобдиҳӣ онҳо имкони калон шудан надоранд. Агар то нуқтаи «А» гарм карда шавад, кристалҳо майдо нашуда, шаклашонро дигар намекунанд.

Чернов хосиятҳои пӯлодро аз ҷиҳати илмӣ асоснок карда, ба тадқиқоти Аносов хотима баҳшид. Маълум шуд, ки ҳамаи «асрор»-и пӯлод ба сардшавию кристалгардонӣ вобаста будааст. Оҳани пӯлодӣ ду навъи кристалҳоро ба вучуд меоварад. Навъи якумаш ба танаю шоҳаю баргҳои дарахт шабоҳат дорад. Навъи дуюм хурд-хурд буда, байни дендритҳо ҷой мегиранд. Ҳар ду

навъи кристалл пайвастагиҳои мураккабро ба вучуд меоранд. Устоҳои қадим аз тариқи таҷриба чунин усулҳои кӯбидани металро пайдо карданд, ки дендритҳо вайрон намешуданду танҳо қат мегаштанд. Ҳамин тавр материале ҳосил мешуд, ки дар як замон ҳам саҳт буду ҳам қобилияти қат гаштан дошт. Шамшери пулодӣ бо осонӣ зирехи оҳаниро шикоф мекард. Вале онро ба осонӣ ба мисли ғулак қат кардан мумкин буд. Нақшу нигори болои пӯлод печутоби кристалҳоро тасвир мекард.

Тадқиқоти Чернов дар таърихи металлургия гардиши кулиро ба вучуд оварданд. Ин тадқиқот металлургияро ба илми дақиқ табдил дод. Бинобар ин Дмитрий Константинович Черновро мусиронашу наслҳои оянда бо некӣ ба ёд меоранд.





## ПОЙДОРУ ПОЙДОРУ ПОЙДОР...

Рўзи сарди 31-январи соли 1951 кўпруки мошингард дар шаҳри Квебек (Канада) сарнагун шуд. Ҳамин ҳангом аз болои он танҳо як мошин ҳаракат мекард. Се равоқи купрук, ки ҳар кадом 54 метр дарозӣ дошт, ба дарьё афтид. Шояд гумон кунед, ки купруки куҳнасоҳт буд? Онро соли 1947 ба истифода дода буданд.

Дар Белгия аз 52. кўпруке, ки солҳои 1934—1938 сохта шуд, то соли 1940 қариб панҷъякашон аз истифода баромаданд. 14-марти соли 1938 кўпруки дарозиаш 73,5 метр, ки аз болои дарьёи Альберт мегузашт, ба об фурӯ рафт. Онро ҳамагӣ як сол пеш сохта буданд.

Амсоли ин чордаҳ ҳодисаи дигар давоми солҳои 1947—1955 рух дод. Дар ШМА бисъёр ҳодисаҳое ба қайд гирифта шуданд, ки киштиҳо таҳриб мешуданд. Аз 5000 киштии тиҷоратӣ, ки дар вакти ҷанги дуюми ҷаҳонӣ сохта шуда буданд, то моҳи апрели соли 1946 зиёда аз ҳазор-тои он роғ доштанд. Даҳ танкер ва се киштии боркаши навъи «Либерт» аз байнашон дунима шуданд. Дар 25 киштин дигар саҳнашон вайрон мешуд. Рӯйхати чунин ҳодисаҳоро беохир овардан мумкин аст. Чаро онҳо рӯй медиҳанд? Наход инженерони мусоир, ки аз дастовардҳои навтарини илм бархурдоранд, иншооти мустаҳкам бино карда натавонанд?

Пойдорӣ хусусияти мухимтарини металҳост. Ба ҷои асри сангӣ асри биринҷӣ фаро расид, зеро биринҷӣ аз санг мустаҳкамтар буд. Оҳан биринчиро мағлуб кард. Охир, он боз ҳам пойдор аст. Ҳоло аз як тонна металл назар ба панҷоҳ сол пеш ашъёҳои зиёде соҳтан мумкин аст. Мустаҳкамии оҳанро боз ҳам бардоштаанд.

Автомашина ашъёи муқаррарии рӯзгор шудааст. Вале мошинҳои имрӯза касро ба ҳайрат мегузоранд. Масалан, мошинае, ки бетаъмир 50 ҳазор километр роҳ гаштааст, зонунавардаш 100 миллион маротиба гардиш мекунад. Наварди мошинаи электрӣ дар як дақиқа 10—15 ҳазор маротиба давр мезанд. Турбинаҳое мавҷуданд, ки дар як дақиқа 20 ҳазор маротиба гардиш мекунанд. Тасаввур кунед, ки онҳо чӣ қадар бояд пойдор бошанд. Аммо асри кайҳон ҳоло аз ин ҳам металҳои мустаҳкамтарро талаб мекунад. Инженерони пешина дар бораи чунин материалҳо орзу ҳам намекарданд.

Чаро маҳз пойдорӣ хусусияти мухимтарини металҳост? Охир, дар тамоми муддати таърихи металлурғия асосан мубориза барои пойдории металл мерафт. Беҳтар шудани сифати металл, пеш аз ҳама, ба мустаҳкамтар гаштани он вобаста аст. Наход metallурғия дар давоми таърихи ҳаштҳазорсолааш саноатро бо материалҳои дар асл пойдор таъмин карда натавонист? Ба ин савол ҳам ҷавоби мусбат додан мумкин асту ҳам манғӣ. Metallурғия дар ҳар давраи таърих ба ҷамъият ҳамон материалҳоеро медод, ки ба онҳо зарурат буд. Дар айни замон ҳамеша талабот ба материалҳои боз ҳам пойдор вучуд дорад, ки metallурғия қудрати истеҳсолашонро надорад. Ҳар вакте ба мақсад мерасиданд, саноат боз талабҳои навро пеш мегузозт. Боз мубориза барои камолот авҷ мегирифт. Талабот ҳама вақт аз имконот як қадам пеш мегузашт. Ҳамин хел буд, имрӯз ҳаст ва фардо ҳам мемонад. Прогресси техники ҳаминро тақозо дорад.

Албатта, мо ба муктадирии илм бовар кардаем ва ба гӯши ҳаёламон чунин фикрро роҳ дода наметавонем, ки саноат металҳои дилҳоҳашро ба даст оварда наметавонад. Ҳоло metallурғҳо кадомин навъҳои металро, ки ҳосил намекунанд. Вале биёд, ба воқеият назар андӯzem.

Мушак заминро ба ларза оварда, оташфишон боло мешавад ва мардони часурро ба кайҳон мебарад. Муҳаррикҳои он қудрати беандоза доранд, вале бо нисфи иқтидорашон кор мекунанд.

Муҳаррики реактивӣ ҳар қадар ҳарорати камераи дарунсӯзаш баланд бошад, ҳамон андоза иқтидораш бештар мегардад. Пас камераи дарунсӯз бояд аз материалҳои соҳта шавад, ки ба ҳаро-



рати ду ҳазор дараца ва аз ин ҳам зиёд тоб оварда тавонад. Чунин материалҳо ҳоло оғарида нашудаанд.

Ба ҳар сурат пойдории металл чист? Мутаассифона, як ҷавоби аниқ додан мушкил аст. Пойдорӣ гуногун мешавад. Агар деталь ҳангоми коркард қат гардад, он бояд аз қатшавӣ пойдор бошад. Сандони оҳангариӣ аз зарбаҳо бе осеб монад. Метале, ки аз он таҷ-ҳизоти химиявӣ тайёр мекунанд, бояд ба кислотаҳо тобовар бошад. Бар замин ин, тамоми маснуоти металӣ мебоист аз зангзани эмин бошанд.

Хуллас, пойдории металл мағҳуми гуногунпаҳлу ҳаст. Пойдории он аз чӣ вобаста аст? Сабабҳояш пеш ҳам маълум буданд. «Тамоми рафти коркарди металро кристалҳо муайян мекунанд, ки металл аз он иборат аст», — навишта буд Д. К. Чернов.

Агар байни атомҳои металл ҳаёлан ҳат гузаронда пайваст қунем, он шакли катакро мегирад. Кристалҳо маҳз аз ҳамин гуна ячейкаҳо иборатанд. Кристалро агар ба бино ташбех диҳем, пас ячейкаҳо хиштҳои он ҳастанд. Ҳар як кристалл ба донаи гандум шабоҳат дорад. Вақте ки метали гудохта сард мегардад, кристаллизация аз шаклгирии чунин «гандумҳо» оғоз меёбанд. Онҳо ба ҳамдигар пайваст шуда, структураи металро ташкил медиҳанд. Бадии кор ҳам дар ҳамин аст, ки сардшавии металл дар ҳамаи учаскаҳо якбора оғоз меёбад. Бинобар ин «гандумакҳо» ҳам ба самтҳои гуногун тамоил мегиранд. Тасаввур кунед, ки хиштҳои бино бетартибона чида шудаанд. Чунин бино зуд хароб мегардад. Бо метали гудохта низ ҳамин процесс рух медиҳад. Катакҳои кристалий бетартибона ҷой мегиранд ва бо ҳамдигар пайвастагии мустаҳкам надоранд. Биёед, боз биноро ба хотир биёрем. Холигии байни хиштҳоро ифлосию гарду ҷанг, об пур мекунад. Онҳо хиштҳоро хароб карда, пайвастагиашонро суст мегардонанд. Ба металл ҳам процесси мазкур рӯй медиҳад. Байни донаҳо ғашҳои заарнок илова мешаванд. Пайвастагии донаҳо заиф мегардад. Бинобар ин метали ғашдор зуд зери фишор хароб мешавад.

Чанд ҳазор сол аст, ки металлургҳо дар бораи зарари ғашҳо маълумоти муфассал доранд. Ҳозир аниқ муайян карда шудааст, ки қадом ғашҳо хусусиятҳои металро то чӣ андоза тағъир медиҳанд. Масалан, никели тоза бисъёр ёзанда аст. Агар ба он 0,005 фоиз сулфур илова кунед, зудшикан мегардад. Оҳан низ дар шакли тозааш бисъёр ёзанда аст. Вале 0,0001 фоиз иловаи гидроген коғист, ки оҳан зудшикан шавад. Иловаҳои ноҷизи карбон вольфраму молибденро зудшикан мегардонанд. Мутаассифона, метали тоза то ҳол ҳосил карда нашудааст.

...Якуним ҳазор сол мешавад, ки дар яке аз майдонҳои Деҳли

сутуни оҳанине қомат афрохтааст, ки баландиаш 8 метр, диаметраш 15 метр, вазнаш 6,5 тонна аст. Ба ҳавои гарму намноки Ҳиндустон нигоҳ накарда, дар ягон гӯши сутун доди занг мушоҳидаро намешавад. Охир, сутун аз оҳани тоза рехта шудааст. Оҳани тоза бошад занг намезанад. Ҳоло лабораторияҳои бузургтарини металлургӣ ба чунин кор қодир нестанд. Металлургҳои қадими ҳиндӣ ба ин чӣ гуна муюссар шуданд? Тахминҳои гуногун мавҷуданд. Баъзеҳо мегӯянд, ки сутуни ҳиндиро факат... меҳмонони кайҳонӣ сохта метавонистанд.

...Фатҳулло аз корхона берун шуду ба осмон нигарист. Тайёрай реактивӣ аз пасаш дар фазо дуди сафед боқӣ монда буд. Қиссаи талхи Икар ба хотираш омад. Имрӯз мушакҳои кайҳонӣ болои Моҳ ҳам фуруд омаданд, vale metale ба вучуд оварда нашудааст, ки тоби нурҳои сӯзони офтобро дошта бошад. Ҷустуҷӯ давом хоҳад кард. Прогресси илму техника низ ҳамиро тақозо дорад.





## МУНДАРИЧА

Достони метали болдор.	5
Дар саргахи тамаддун.	15
Дар саргахи илм.	25
Илми металлургия.	31
Пойдору пойдору пойдор.	40

**Барон бачаҳо и синни хурдни мактабӣ**

*Сайдмурод Фаттоев*

**КРЫЛАТЫЙ МЕТАЛЛ**

Мухаррири ороиш *У. Ашурев*

Мухаррири техникӣ *М. Сайдова*

Мусаххех *И. Олимхон*

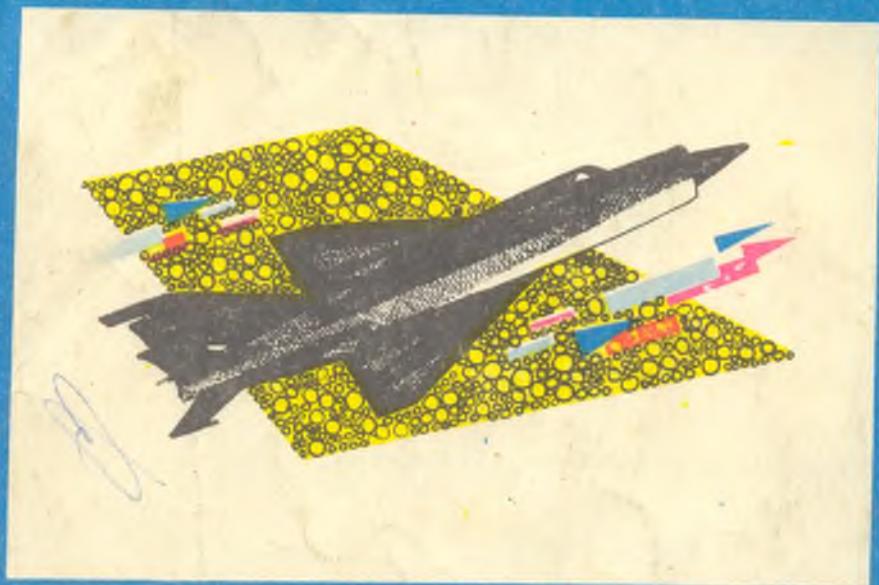
БИ № 435

Ба матбаа 20.12.88. супурда шуд. Ба чопаш 23.11.89. имзо шуд. Формати  $84 \times 108 / 16$  Коҷази оғсетии № 1. Чопи оғсети Ҷузъи чопин шартӣ 5.04  
Ҷузъи ранган шартӣ 20.16 Ҷузъи нашрию ҳисоби 3,177. Адади нашр 7000. Супориши № 1970 Нарҳаш 30 тин.

Нашриёти «Адид»-и Комитети давлатии РСС Тоҷикистон оид ба корҳон нашриёт, полиграфия ва савдони китоб  
734003, Душанбе, кучи Рӯдакӣ, 33.

Комбинати полиграфии Комитети давлатии РСС Тоҷикистон оид ба корҳон нашриёт, полиграфия ва савдони китоб  
734063, Душанбе, кучи Айнӣ, 126.

30 тин



«Адиб»