

*ТОЗ 2*  
*К ЧБ* АЗ ҲИКОЁТИ  
«БЎСТОН»-И  
САҶДИЙ ШЕРОЗӢ

БОЗГӮЙИ ГУЛНАЗАР

ЧАВОН  
ВА  
ГӮСФАНД

«САД ПАНД»



КИТОБРО ДАР МҮҲЛАТИ ҚАЙДШУДА  
БАРГАРДОНЕД


7032  
МК 46

АЗ ҲИКОЁТИ  
«БЎСТОН»-И  
САҶДИЙ ШЕРОЗӢ

БОЗГӮЙИ ГУЛНАЗАР

ЧАВОН  
ВА  
ГЎСФАНД

Иштобхонин дарёйи бозгунен  
Чумхурии Таджикистон ба номин  
М. Мирзабеков

И/рсм  
1607 8/к

**ББК 83,8+83,3(2точик)  
Ч-83**

**Ч-83. Чавон ва гӯсфанд. Душанбе,  
«Адабиёти бачагона», 2012.-12 сах.**

Муассисаи нашриявии «Адабиёти бачагона» тасмим гирифтааст, ки аз ашъори безаволи классикони адабиёти форс-точик силсилакитобҳоро бо номи «Сад панд» барои шумо, хонандагони хурдакаки азизу меҳрубон, дар шакли китобчаҳои пурнақшу нигор нашр намояд. Инак, оғози ин силсила аз қиссану ривоятҳои пандомӯзу ибратангези маснавии безаволи «Бӯстон»-и носехи бузурги форс-точик Шайх Саъдии Шерозӣ 10 китобча, ки Шоири ҳалқии Тоҷикистон Гулназар мураттаб намудааст, ибтидо мегирад ва пешкашатон мегардад.

ISBN 978-99947-838-7-9 © «АДАБИЁТИ БАЧАГОНА», 2012



Мусофире аз роҳ мегузашт. Дид, ки як чавон озодона дар кӯчаҳо гаштугузор мекунад ва гӯсфанде аз пасаш ҳамчунин шоду хуррам бозикунон равона аст. Ҳарчанд марди мусофири дунёдида буд, аз ин манзара саҳт ба ҳайрат афтод. Зоро он чавон гӯсфандро бо ресмон набаста буд ва аз пасаш кашолакунон намебурд. Балки гӯсфанди ўзӣ аз банду баст раҳо буд ва чун соҳибаш озодона мегашт.

Мусофири аз чавон пурсид:

– Ин чӣ сирру асрор аст, ки гӯсфанд бе банду ресмон аз пасат меравад? Оё намегурезад?

Чавон чавоб дод:

– Дили ман аз гӯсфандам пур аст. Агар ҳоло ҷашми онро ҳато кунаму дар гӯшае пинҳон шавам, ҳатман маро пайдо мекунад.

Мусофири нобоварона ба чавон нигарист. Чавон барои исботи суханаш ҳудро ба кӯчай дигар гирифт ва дар миёни издиҳом нопадид гардид. Гӯсфанд







низ худро ба издиҳом зад ва сохибашро пайдо карда, гӯё воқеае рӯй надода бошад, аз дунболаш рафтан гирифт. Аз касе, аз чизе намехӯсид, ҳарос надошт, озодона роҳ мерафт ва мардум бо ҳайрат ба он нигоҳ мекарданд.

Марди мусоғир “ё тавба!” гуфта гиребонашро гирифт ва аз паси ҷавону гӯсфандаш давид, то ба онҳо расида гираду сирру асрори ин аҷоиботро бори дигар пурсад.

Ҷавон давида омадани марди мусоғирро диду аз рафтан бозистод.

Мусоғир, ки нафасаш аз давидан танг шуда буд, ду-се бор амиқ нафас гирифту ба забон омад:

— Эй ҷавон, ман гирди ҷаҳон гардидаам, бисёр ҷизҳоро дидам. Аммо ин манзарае, ки байни туви гӯсфанд мебинам, дар ҳеч кучо надидаам.

Ҷавон табассум карду гуфт:

— Ҳеч аҷоиботе нест. Ин гӯсфанд аз гӯсфанди дигар фарқ надорад.

АДАВИТЫ  
ОЛНАГДЫ





Мусофир пурсид:

—Агар фарқ надорад, чаро ба ин андоза аҳл асту ром асту меҳрубон аст?

Чавон боз хандид. Гуфт:

—Худи шумо ба пурсиши худ ҷавоб гуфтед. Меҳрубонӣ! Ин гӯсфанд баррача буд, ки ба ман унс гирифту одат кард. Аз ман ба гайр аз меҳрубониву лутфу эҳсон рафтори дигареро надидааст. Меҳрубонӣ нерӯи бузургест, ки бегонагонро ба ҳамдигар наздику қарин мегардонад. Он ресмони ноаёне, ки ба гардани гӯсфанд баста шудасту онро аз ман як қадам дур рафтан намемонад, меҳрубонӣ ном дорад.

Мусофир ҷавонро таҳсин кард ва муддати тӯлонӣ аз дур ба меҳрубониву қаринии ин ду оғаридаи Худованд наззора намуд.

Байт:

Бадонро навозиш кун, эй некмард,  
Ки саг пос дорад, чу нонат ҳӯрад.

Адабиети  
бачагоня



АЗ ҲИКОЁТИ  
«БУСТОН»-И  
САЪДИИ ШЕРОЗӢ

БОЗГӮЙИ ГУЛНАЗАР

ЧАВОН  
ВА  
ГӮСФАНД

Муҳаррир Наҷмиддин Салоҳиддинзода  
Муҳаррири техникӣ Зебо Ҷӯраева  
Тарроҳ ва ороишгар Рифкат Галимов  
Хуруфчин Гулноз Шокирова

Ба чопаш 10.02.2012 имзо шуд. Андозаи 60x84 1/8.  
Коғази бурандуд. Чоли офсетӣ. Гарнитураи Times New Roman Tj.  
Чузъи чолӣ 0,375. Адади нашр 5000 нусха.  
Супории №26/2012 (АБ0026)

Муассисай нашриявии «Адабиёти бачагона»-и  
Ваazorati farҳāngi Chumхurriи Тоҷикистон.  
734018, Душанбе, к. Н. Қаробоев, 17.  
Тел: 99-103-16-75. Е-mail: najmiddin64@mail.ru  
Сайти муассиса: <http://www.adabiet.tj>

