



Мол тоҷӯз
С-Д6



НАЧМИДИН
САЛОХИДИНЗОДА

ТАМОШОИ ДУШАНБЕ





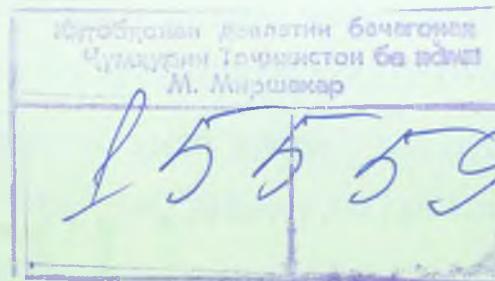
КИТОБРО ДАР МУХЛАТИ ҚАЙДИШУДА БАРГАРДОНЕД

43

Сиёс тозу 2
С-26

Наҷмиддин Салоҳиддинзода

ТАМОШОИ ДУШАНБЕ



ДУШАНБЕ
«МАОРИФ ВА ФАРҲАНГ»
2010

**ББК 84. точик 7-4
С-26**

**С-26. Н. Салоҳиддинзода. Тамошои Душанбе, «Маориф ва фарҳанг»,
2010 – 20 сах.**



Қасри миллат



Қасри Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

ТАМОШОИ ДУШАНБЕ

- Бобоҷон, як ҳоҳиш дорам! - ҳудро ба оғӯши бобо партофт Илҳомҷон.

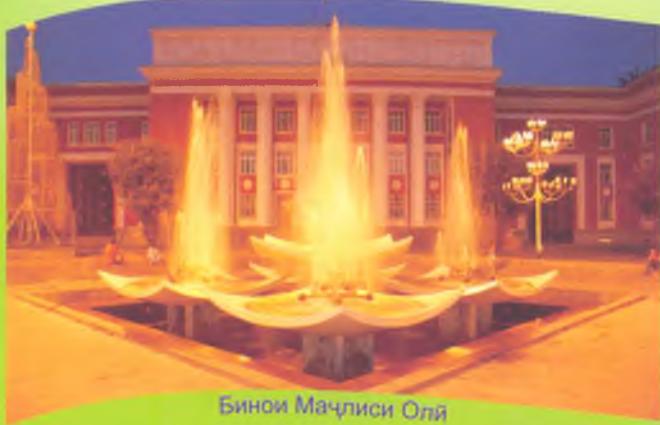
- Бигӯ, ҷони бобо, чӣ ҳоҳиш дорӣ? – навозиш кард бобо.

- Маро ба Душанбе баред...

- Мебарам! Аммо дар Душанбе чӣ кор мекунӣ? - кунҷковона пурсид бобо.

- Шумо медонед, ман имсол ба синфи якум меравам. Аввал китобу дафтар меҳарем, баъд шаҳрро тамошо мекунем. Ана, баъд бобоҷон, дирӯз дар телевизор дидем-ку, як фаввораи рангобаронги қалонро, ҳамон фаввороро тамошо мекунем. Сонӣ шумо ба ман яхмос харида медиҳед, - ангуштакони ҳудро як-як қатъ карда гуфт Илҳомҷон.

- Ту гуфтӣ, ки як ҳоҳиш дорӣ, лекин ҷанд ҳоҳиши дигар кардӣ-ку, Илҳомҷон? - шӯхиомез пурсид бобо.



Бинои Маҷлиси Олий



Бинои Ҳукумати шаҳри Душанбе



Мачмӯаи ёдгории Исломӣ Сомонӣ



Рамзи шаҳри Душанбе

- Хайр, бобоҷон, Шумо яктоашро ичро кунед, - илтиҷо кард Илҳомҷон.

- Кадомашро?

- Фақат ба сайри Душанбе баред, шуд!... - Илҳомҷон аз оғӯши бобо бархесту дар рӯ ба рӯяш истод.

- Хуб, ҷони бобо, агар падару модарат розӣ шаванд, худи пагоҳ меравем, - бо тантана эълон кард бобо.

Илҳомҷон аз хурсандӣ гӯё пару бол баровард ва сӯи мудараш давид.

- Урра! Бобоям маро ба Душанбе мебаранд!...

Рӯзи дигар ҳар ду Душанбе омаданд. Дар даромадгоҳи шаҳр аз автобус фуромада, ба троллейбус нишастанд.

- Вах, бобоҷон, Душанбе чӣ ҳел шаҳри қалону зебо будааст! - Аз тамошои хиёбону гулӯ гулзор ва биноҳои зебову боҳашамат ба ваҷд омад Илҳомҷон.



Муҷассамаи "25-солагии ҶШС Тоҷикистон"



Ёдгории шаҳидони Ҷангӣ Бузурги ватанӣ (1941 - 1945)



Театри давлатии академии опера ва балети ба номи Садриддин Айуб



Театри давлатии академии драмавии ба номи Абулқосим Пуҳут

- Бале, чони бобо, пойтахти ватани мо, хеле зебову бузург аст. Шеъру сурудҳои бисёре мегӯянд дар васфа:

*Аҷаб шаҳри дилорой, Душанбе!
Хаёлам, зеби дунёй, Душанбе!*

- Бобочон, ин тараф нигаред! Ана, вай... бачаҳои китобу дафтардор... дар ин ҷо барои чӣ ҷамъ шудаанд? - Илҳомҷон ба ҷавононе, ки назди як бинои боҳашамат гирд омада буданд, ишора кард.

- Онҳо донишҷӯёнанд, меҳонанд, - ҷавоб дод бобо.

- Ҷӣ ҳел меҳонанд? Амакамро таътили тобистона гуфта ба лагер фиристодед-ку? – ҳайрон шуд Илҳомҷон.

- Таътил, чони бобо, танҳо барои мактаббачаҳо сар шудааст. Ҳоло Амакат синфи даҳумро хатм кард. Боз як соли дигар бояд хонад. Ана, баъд, ба ягон донишгоҳ омада, мисли ҳамин ҷавонон ҳуҷҷат месупорад, имтиҳон медиҳад ва донишҷӯ мешавад. Таътил барои донишҷӯён дертар оғоз меёбад.



Амфитеатр



Сирки давлатии Тоҷикистон



Театри давлатии драмавии русии ба номи Владимир Маяковский



Китобхонаи миллии Тоҷикистон ба номи Абулқосим Фирдавсӣ

- Ин кадом донишгоҳ аст? - пурсид Илҳомчон.

- Донишгоҳи кишоварзии Тоҷикистон. Донишҷӯёни ин даргоҳи илм муҳандиси обу замин, мутахассиси соҳаи барқ мешаванд. Ҳисобу китоби кишоварзиро меомӯзанд...

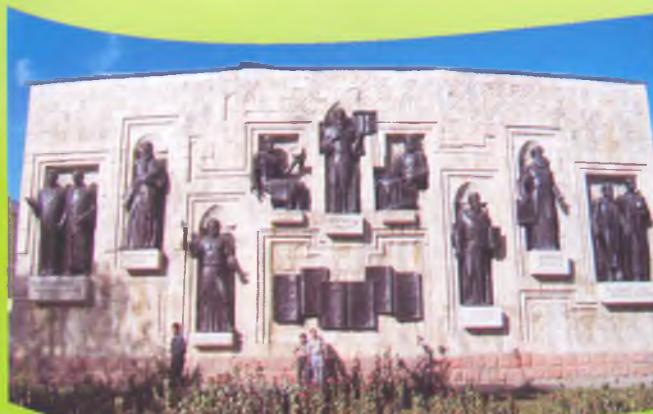
Бобо лаҳзае хомӯш монд ва бо як оҳанги пур аз ифтихор илова намуд:

- Барои парвариши хубу ҳосили дилҳоҳи гандуму ҷав, нахӯду шолӣ, тарбузу ҳарбуза, паҳтаю картошка, себу нок, ангуру анор, гелосу зардолу, ҳулоса, ҳама неъматҳои моддӣ, маъниву маслиҳат медиҳанд ва шароит муҳайё меқунанд. Фаҳмо, ҷони бобо?...

- Фаҳмо, бобоҷон, – гуфт Илҳомчон ва ҳоҳиш кард, ки аз троллейбус фуроянд.

- Барои чӣ? - ҳайрон шуд бобо.

- Троллейбус тез меравад, охир. Мехоҳам, оҳиста-оҳиста, пиёда равем. Шумо ба ман ҳама ҷои шаҳрро нишон дихед, - ҳоҳиш кард Илҳомчон.



Хонаи адабони ба номи Мирзо Турсунзода



Қасри ҷавонон



Осорхонаи миллии Тоҷикистон ба номи Қамолиддин Беҳзод



Иттифоқи нағисандагон

- Дар як рӯз тамоми шаҳрро пиёда гашта наметавонем. Шаҳр бисёр калон аст, - изҳор кард бобо.

- Хайр, чӣ қадар ки тавонем... - якравӣ кард Илҳомҷон.

Бобо ба хоҳиши набера розӣ шуд. Онҳо аз троллейбус фуромаданд.

- Хайр, акнун мани мӯйсафедро пиёда кардӣ, агар хаста шавам, пуштора мекунӣ? - шӯҳиомез гуфт бобо.

- Бале, бобоҷон, пуштора мекунам, агар натавонам ба падарам занг мезанем. Бо мошинашон омада моро мебаранд, - бо як виқор ҷавоб дод Илҳомҷон.

- Боракалло, ширинаки бобо! Ман хаста намешавам, - дasti Илҳомҷонро гирифта гуфт бобо - зеро ту, қуввати дилу дармони ман, дар паҳлӯям ҳастӣ.

Онҳо сӯҳбаткунон ба хиёбони Рӯдакӣ расиданд. Илҳомҷон ҳайкали боҳашамати Рӯдакиро дид, ба ҳаяҷон омад:

- Бобоҷон, ин ҳайкали...



Маркази ҷумҳуриявии фарҳанги ҷаҳони "Ориёно"



Муассисаси давлатии "Телевизиони Сафина"



Чойхонаи "Роҳат"



Паҳлӯи дигари чойхонаи "Роҳат"

Бобояш ҳарфи ўро хушнудона идома дод:

- Бале, ҷони бобо! Ин ҳайкали Устод Рӯдакист. Рӯдакӣ сардафтари адабиёти тоҷик аст. Акнун ки мактабхон мешавӣ, дар бораи Рӯдакӣ бештар медонӣ, шеърҳояшро меҳонӣ. Шеърҳояш ниҳоят сода, равон ва хушоҳанг аст. Ана, барои мисол:

*Донии андар дил ҷароғи равшан аст,
В-аз ҳама бад бар тани ту ҷавшан аст!*

Бобову набера аз хиёбони Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ ба До-нишгоҳи тибии Тоҷикистон расиданд.

- Бобочон, ин ҷо ҳам бачаҳои бисёре ҷамъ шудаанд, ма-гар донишгоҳ аст? - қунҷковона пурсид Илҳомҷон.

- Ин Донишгоҳи тибии Тоҷикистон аст. Дар ин ҷо дух-турони оянда меҳонанд, - бо дасташ ба бинои хуштарҳ ишо-ра кард бобо.



Чойхонаи "Саодат"



Тарабхонаи "Роҳат"



Кохи вахдат



Кохи Борбад

- Модарам ҳам ҳамин донишгоҳро хатм кардаанд, а? -
пурсид Илҳомчон.

- На танҳо модари ту, балки тамоми духтурони Тоҷикистон ҳамин донишгоҳи азимро хатм кардаанд.

Бобо дар назди донишгоҳ барои Илҳомчон яхмос харид.
Баъди чанд муддати рафтани бо ифтихор гуфт:

- Ҳозир мо ба донишгоҳе наздик мешавем, ки онро 55 сол
пеш, ман ва пас аз солҳои зиёде падарат хатм кардаем.

- Кадом донишгоҳ?

- Донишгоҳи омӯзгорӣ, ки ману падарат баъди хатми он
омӯзгор шудаем. Аммо... медонӣ, ки омӯзгор кист? - пурсид
бобо аз Илҳомчон

- Медонам. Муаллим, бобочон.

- Бале, муаллиме, ки ҳамаро таълим медиҳад. Дишу дидаи
мардумро дар зиндагӣ чун ҷароғ равшани мебахшад...

Бобо пас аз лаҳзаи роҳ рафтани аз наберааш пурсид:

- Ту медонӣ, ки ман чӣ қадар шогирд дорам?



Кохи Ҷомӣ



Филармонияи давлатии Тоҷикистон ба номи Акашариф Ҷурраев



Вазорати маорифи Чумхурии Тоҷикистон



Вазорати фарҳанги Чумхурии Тоҷикстон

- Не, бобоҷон, намедонам, - китф дарҳам кашид Илҳомчон.

- Ман худам ҳам ҳисобашро гум кардаам. Ҷунон бисёранд, ки шуморида намешавад, - ҳурсандона гуфт бобо ва дasti росташро бардошта Донишгоҳи омӯзгориро нишон дод:

- Ана ин... донишгоҳимо...

Бобову набера лаҳзае истода, донишгоҳро бо ҳавас тамошо карданд ва дар курсии зери як дарахти калон нишастанд.

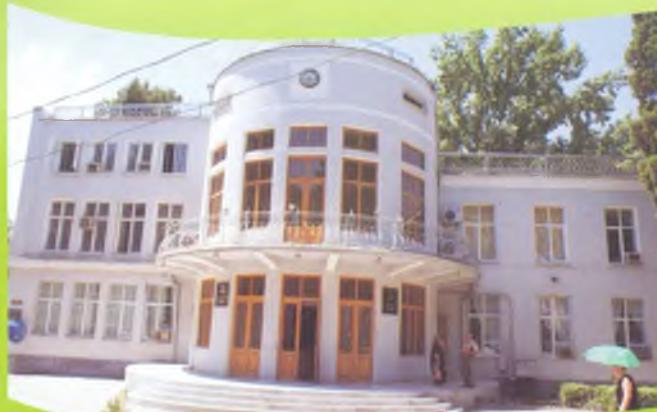
- Илҳомчон, хаста нашудӣ?

- Не, бобоҷон, хаста нашудаам.

- Биё, ду-се истгоҳ бо троллейбус равем, ки ман камтар хаста шудам, - таклиф кард бобо.

Ҳар ду ба троллейбус савор шуданд.

Бобо чун роҳбалад дар бораи биноҳои ободу хиёбонҳои шаҳр ба наберааш нақл мекард:



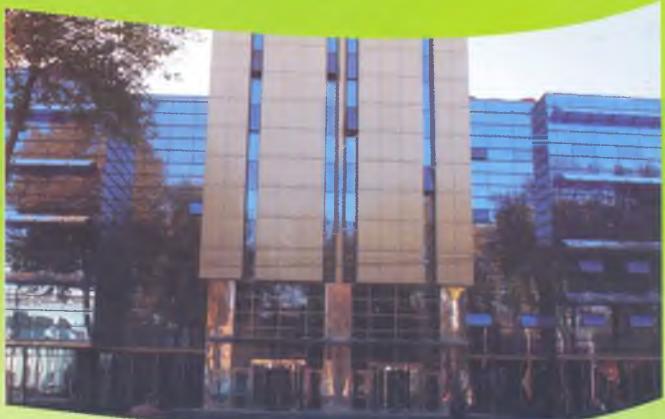
Вазорати адлияи Чумхурии Тоҷикистон



Биной нави бонки миллии Тоҷикистон



Бинои пештари бонки миллии Тоҷикистон



Ориёнбонк

- Ана ин бинои Қасри Президентӣ, ҷони бобо, бин чӣ қадар зебо аст. Гӯё аввал онро сохта бошанд, ки дар маркази шаҳр қомат афрохтааст.

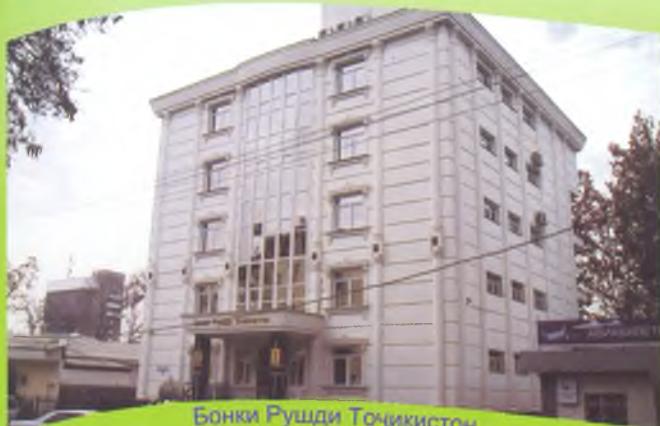
- Аз тарафи рост боғи ба номи устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ. Ҳамон фавворае, ки ту гуфтӣ, дар ҳамин боғ аст. Ана, ҳо бинои хуштарҳу замонавӣ сохташуда Қасри Миллат аст. Вақти бозгашт баҳузур тамошо мекунем...

Ва ҳамон афзуд:

- Ин ҳайкали Исмоили Сомонист, ки асосгузори давлати тоҷикон аст. Ҳамон шоҳе, ки бо забони тоҷикӣ давлату давлатдорӣ кардааст ва забони тоҷикӣ баъди ў низ ҳазору сад соли дигар дар сари қудрат мондааст ва то даврони мо расидааст.

Бобову набера дар истгоҳи навбатӣ аз троллейбус фуромаданд. Бобо бинои хуштарҳу боҳашаматеро нишон дода, гуфт:

- Ана, дар рӯ ба рӯјмон – китобхонаи миллии Тоҷикистон ба номи Абулқосими Фирдавсӣ. Вақте ки донишҷӯ



Бонки Рӯши Тоҷикистон



Агронвестбонк



Меҳмонхонаи "Ҳайат Реченси"



Меҳмонхонаи "Пойтахт"

шудӣ, ба ҳамин ҷо омада китоб меҳонӣ. Ҳайр, агар ҳаста нашуда бошӣ, рафтем, пиёда, - ба пешишора кард бобо.

- Не, ҳаста нашудаам, бобоҷон, - хурсандона ҷавоб дод Илҳомҷон ва бардам-бардам қадам ниҳод.

- Ин бинои нимдойра, - ба гап даромад бобо, - Академияи илмҳои Тоҷикистон аст. Дар ин ҷо олимон кор мекунанд ва тадқиқотҳои илмий мебаранд. Ҳар кӣ бо баҳои аъло донишгоҳро ҳатм кунад, ўро ба ин ҷо ба кор даъват мекунанд, фахмидӣ?

Вақте ки онҳо дақиқае чанд дар сояи дарахти бузурги саҳни Академияи илмҳо истоданд, Илҳомҷон пурсид:

- Бобоҷон, ин нимпайкараи кист?

- Ин нимпайкараи Бобоҷон Faфуров, олим ва шарқшиноси машҳури тоҷик, академик, Қаҳрамони Тоҷикистон, - Илҳомҷонро назди нимпайкара наздиктар бурда бо ифтихор гуфт бобо.

- Қаҳрамон? Одами бузург-а, бобоҷон?!



Хонаи радио



Бинои маъмурӣ тиҷоратӣ дар хиёбони Садриддин Аинӣ



Меҳмонхонаи "Тоҷикистон"



Меҳмонхонаи "Азия Гранд"

- Касе қаҳрамон шуда метавонад, ки одами бузург бошад. Бобоҷон Ғафуров низ шахси бузург буд! Вай китоби «Тоҷикон»-ро навиштааст. Бо ин китобаш мо, тоҷиконро, ба тамоми дунё шиносондааст. Акнун рафтем, - бобо дасти набераашро дошта, ба роҳ даромад.

- Ин бинои Донишгоҳи миллии Тоҷикистон аст, ки дар ҷумҳурииамон аз ҳама бузургтарин муассисаи таълимий ба ҳисоб меравад. Мутахассисони аксар соҳаҳоро тайёр мекунад, ҷони бобо, - рӯ ба рӯи донишгоҳ таваққуф кард бобо.

Бобову набера аз назди донишгоҳ гузашта, сӯи осорхона роҳгирифтанд. Вақте ки бобо:

- Ин бинои соатдор - Осорхонаи مليи Тоҷикистон ба номи Қамолиддин Беҳзод аст, - гӯён муаррифӣ мекард, ки Илҳомҷон бетоқатона сухани ӯро бурид:

- Ана, як ҳайкали дигар! Бинед, аз чехрааш нури офтоб меборад!

- Дар ҳақиқат устод Айнӣ монанди офтоб рӯзгори моро



Меҳмонхонаи "Истиқлол"



Меҳмонхонаи "Австо"



Силсилапайкараҳои қаҳрамонони асарҳои Садриддин Айнӣ

бо нури маърифат равшан кард, - бо фахр сӯи ҳайкал нигарист бобо.

- Айнӣ?.. Ҳа, сурати ўро ман дар китоби амакам дидаам! - хурсанд шуд Илҳомчон.

- Рафтем, чони бобо, мұчассамаро аз наздик тамошо мекунем...

Аз гузаргоҳи зеризамиń бобо як даста гули тару тоза харида ба наберааш дод, ки дар пояи мұчассама гузорад. Вақте ки маҷмӯаи мұчассамаҳоро як-як тамошо мекарданд, бобо боз лаб ба сухан кушпод:

- Ин китобе, ки мебинӣ «Намунаи адабиёти тоҷик» ном дорад. Муаллифаш устод Садриддин Айнӣ - нахустин Қаҳрамони Тоҷикистон аст.

- Танҳо як китоб дорад? - пурсиid соддалавҳона Илҳомчон.

- Устод китобҳои бисёре дорад. Ҳамаи ин одамон қаҳрамонони асарҳои безаволи ўянд, - ба силсилапайкараҳо ишора намуда гуфт бобо. – Калон шавӣ, ту ин китобҳоро меҳонӣ ва мефаҳмӣ, ки муаллифи ин асарҳои ҷовидона



Силсилапайкараҳои қаҳрамонони асарҳои Садриддин Айнӣ



Дарвозаи гарбии шаҳри Душанбе



Дарвозаи шарқии шаҳри Душанбе

барои миллат чи хидмати бузурге кардааст ва чӣ гуна шеърҳои хубе барои шумо иншо намудааст:

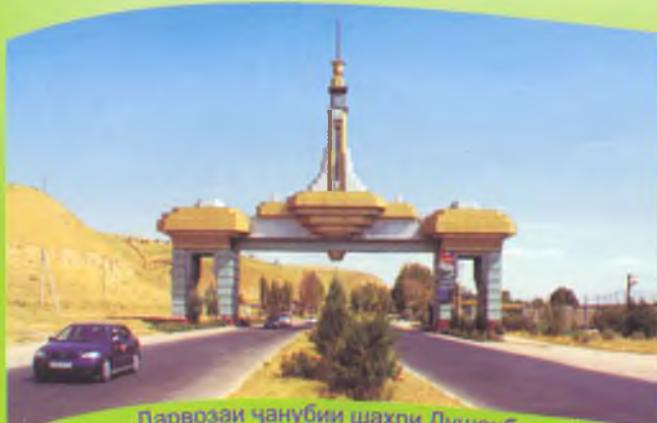
*Биёед, эй рафиқон, дарс хонем,
Ба бекорию нодонӣ намонем.
Ба олам ҳар касе бекор гардад,
Ба ҷаими аҳли олам хор гардад!*

Илҳомчон гулдастаро дар пояти мӯҷассамаи Садриддин Айнӣ гузошт. Бобо ба мӯҷассама таъзим кард ва ҳомӯшона аз дasti наберааш гирифта, рӯ ба тарафи Осорхонаи миллии Тоҷикистон овард.

Дарбони осорхона бобою Илҳомчонро дид, бо ҷеҳраи шоду дили кушод гуфт:

- Марҳамат, бобоҷон! Баҳузур тамошо кунед. Барои шумо барин мӯйсафедону ин хел дӯстрӯякони хурдсол тамошои осорхона ройгон аст.

Бобо бо сипос даст пеши бар гирифта, бо набера вориди



Дарвозаи ҷанубии шаҳри Душанбе



Дарвозаи Боги ботаникӣ



Маркази савдои "Садбарг"



Маркази тичоратӣ

осорхона гардид. Бо чанд нафар тамошобине, ки гирди роҳбалади осорхона ҷамъ омада буданд, ҳамроҳ шуд.

Илҳомчон мисли ҳама бачаҳои кунҷков ба гӯшаву канори толору экспонатҳои нодир назар карда, ба суханони роҳбалад гӯш медод.

Роҳбалад пеш-пеш мерафту тамошобинонро аз ғурфа ба ғурфаи дигар ҳидоят мекард.

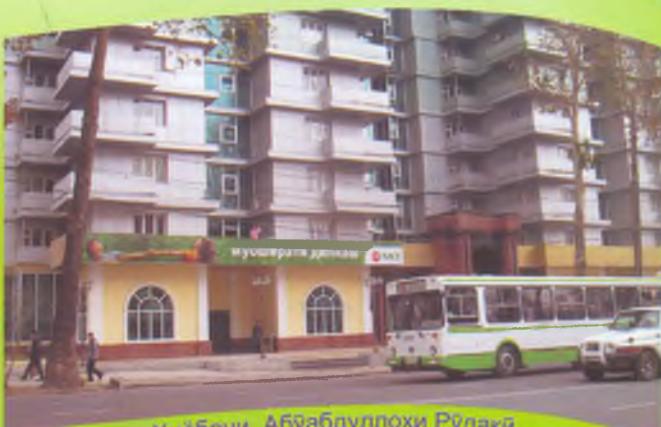
- Бобо, наҳод ҳамин кӯчаҳои пурлою хонаҳои поҳсадевор Душанбе бошад? - бо тааҷҷуб расмҳои деворро дида пурсид Илҳомчон.

- Ҳа, ҷони бобо, Душанбе аст. Ин шаҳри бузург дар гузашта ҳамин хел буд, - тасдиқ кард бобо. Дар тақвияти суханони бобо садои роҳбалад аз ҳалқаи тамошобинони осорхона ба гӯш мерасид:

- Имрӯз Душанбе қариб як миллион аҳолӣ дошта, чаҳор дарвозаи он ҳафт минтақаи Тоҷикистонро ба ҳам мепайвандад...



Биной асосии Фурӯдгоҳи шаҳри Душанбе



Хиёбони Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ



"Гӯши президент", Осорхонаи миллӣ Тоҷикисон ба номи Камолиддин Беҳзод

Роҳбалад батафсил дар бораи осори таърихии толорҳо нақл карда, ба Толори Президентии осорхона наздик шуд, ки он ҷо тӯҳфаҳои аз тамоми мамлакатҳои дунё овардаи сарвари давлат – Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон – Эмомалӣ Раҳмон ба маърази тамошо гузошта шудааст.

Илҳомчон аз тамошо хурсанд шуда, ба чаҳор тараф назар меандоҳт ва бобо шарики хурсандии набера гардида, гуфт:

- Дидӣ, асали бобо, кишвари моро чӣ қадар давлатҳои дунё мешиносанд?! Ҳамаи ин ҷизҳо тӯҳфаҳои сарварони давлатҳои бузурги ҷаҳон ба Президенти мост.

- Барои чӣ тӯҳфаҳоро ин ҷо гузоштанд? - пурсид Илҳомчон.

- Барои он ки мардум бинанд ва донанд, ки Тоҷикистони мо бо бисёр мамлакатҳои дунё робитаи дӯстиву бародарӣ дорад.



Гӯшагӣ қаҳрамонони Тоҷикистон Садриддин Айнӣ ва Мирзо Турсунзода дар Осорхонаи миллӣ Тоҷикисон ба номи Камолиддин Беҳзод



Ҳайкали устод Рӯдакӣ дар "Боғи Рӯдакӣ"



Ҳайкали Абулқосим Фирдавсӣ дар "Боғи дӯстии ҳалқо"

Онҳо ғарқи сӯҳбат ба толори Қаҳрамонони Тоҷикистон наздик шуданд.

- Ана, бобоҷон, мо ҳайкали Бобоҷон Ғафурову устод Айниро дида будем, ин ҷо ҳам расмашон будааст, - ҳурсандона рӯ ба бобо овард Илҳомҷон.

- Ку, бин, боз қадом қаҳрамонон моро мешиносӣ?- бо овози пасти расми қаҳрамонон ишора кард бобо.

- Президентамон Эмомали Рахмон, ҳо, аз ҷап расми сеюм, - ҳушҳолона ҷавоб дод Илҳомҷон.

- Боракаллоҳ, - сари набераашро сила кард бобо.

Ин лаҳза садои марғуладори роҳбалад бо як самимияти хос баландтар шуд:

- Садриддин Айнӣ, Бобоҷон Ғафуров, Эмомали Рахмон, Мирзо Турсунзода, Нусратулло Махсум, Ширињоҳ Шоҳтемур, - ин ашхоси мӯътабар Қаҳрамонони Тоҷикистон буда, ҳар қадом барои миллат хидматҳои арзанда кардаанд ва ҳалқи тоҷик бо номи онҳо ифтихор дорад.



Ҳайкали Умарӣ Ҳайём дар хиёбони Абӯабдуллоҳӣ Рӯдакӣ



Ҳайкали Садриддин Айнӣ



Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон



Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Бобо дар фурӯварди тамошо ба роҳбалад арзи сипос карда, аз осорхона ҳамроҳи наберааш берун шуд.

Онҳо сари роҳ ба мағозаи «Китоб» даромада, барои Илҳомчон китобу дафтар, қаламу ҷадвал ҳарида, сӯҳбаткуонон сӯи боғи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ раҳсипор шуданд. Илҳомчону бобо Қасри Миллат ва ғулгаштҳои боғро тамошо карда, дар сояи дараҳтон нишастанд. Аммо аз ин шаҳри бузургу зебо, пойтаҳти давлати соҳибистиқлоли мо – Душанбеи дилоро, дил канда наметавонистанд...

* * *

Илҳомчон аз дарвозаи ҳавлий даромадан ҳамон бо модараш воҳӯрд. Вай бо бо шавқу шодӣ нидо кард:

- Модарҷон! Мо аз тамоши Душанбе омадем! Душанбе бисёр шаҳри қалону зебо будааст! Мо пиёда ҳам гаштем, ба троллейбус савор ҳам шудем, ба осорхона рафтем, дар пояти



Донишкадаи иқтисодии Тоҷикистон



Донишгоҳи славянӣ русӣ-тоҷики



Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон



Донишгоҳи давлатии тибии Тоҷикстон

ҳайкали Айнӣ гул гузоштем. Боз медонед, чӣ, ба донишгоҳҳои шумову падарам ва бобоям хондагӣ ҳам рафтем! Ҳайкали Исмоили Сомониро дидем.

Модар ҳам Илҳомчонро бо меҳрубонӣ дар оғӯш гирифту аз сару рӯяш бӯсид:

- Бисъёр хуб, ҷони модар! Агар ту ҳам мактабро бо баҳои хубу аъло тамом кунӣ, ба Душанбе меравӣ... Ба донишгоҳи ман хондагӣ дохил шуда, духтур мешавӣ ...

Вале Илҳомчон бо як оҳангӣ хичолатомез ҷавоб медод.

- Узр, модарҷон. Ман меҳоҳам, ки муаллим шавам. Ба шогирдонам дониш омӯзам. Зеро шоиру нависандা, духтуру милиса, ҳатто президент ҳам шогирди муаллим аст.

- Меҳоҳӣ, ҳама шогирдони ту бошанд? – бо хушнудӣ изҳор кард модар.

Илҳомчон бо аломати ризо сар ҷунбонд.

Бобо аз шунидани суханони набераи боақлаш ширин-ширин табассум мекард.



Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ



Яке аз хобгоҳҳои наfbunёди Донишгоҳи миллии Тоҷикстон

Наҷмиддин Салоҳиддинзода

ТАМОШОИ ДУШАНБЕ

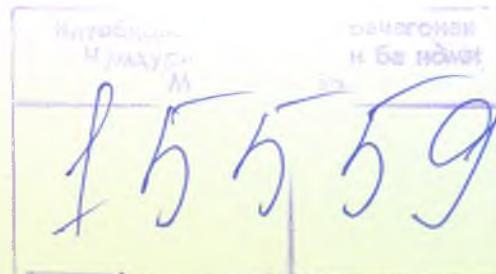
Муҳаррир: Саодат Орифӣ

Муҳаррири техникӣ: Аваз Камолов

Суратгир: Алиҷон Юлдошев

Тарроҳ ва ороишгар: Худоёров Муҳаммад

Хуруфчин: Зебунисо Ҷӯраева



Ба чопаш 06.01.2010 имзо шуд. Андозаи 60x84 1/8. Коғази бурандуд. Чопи оғсетӣ. Гарнитураи Palatino Linotype.

Чузъи нашрию ҳисобӣ 2,5. Адади нашр 5000 нусха.

Супориши № 67/09

Муассисаи нашриявии «Маориф ва фарҳанг»-и

Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон.

734018, Душанбе, к. Н. Қаробоев, 17.

Тел: 233-93-97. E-mail: najmiddin64@mail.ru

Дар ҶДММ «Орбита» чоп шудааст.



ISBN 978-99947-58-94-4

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-99947-58-94-4. Below the barcode, the same ISBN number is printed vertically.